

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ŠKOLA, KTEROU TVOŘÍ STUDENTI



1. Scio Střední škola, s. r. o.

Obsah

1. Identifikační údaje	3
2. Charakteristika vzdělávacího programu	4
2.1 Hodnoty ScioŠkol	4
2.2 Pedagogické principy	5
2.3 Pedagogická koncepce Střední ScioŠkoly	10
2.4 Realizace praktického vyučování (pedagogická praxe)	15
2.5 Realizace klíčových kompetencí	17
2.6 Aplikace průřezových témat	18
2.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků	19
2.8 Podmínky přijímání ke vzdělávání	22
2.9 Obsah a forma profilové části maturitní zkoušky	22
2.10 Zabezpečení výuky žáků se spec. vzděl. potřebami a žáků mimoř. nadaných	25
2.11 Pravidla a průběh, realizace a vyhodnocení IVP	30
3. Charakteristika školy	31
3.1 Popis majetkového zajištění provozu	31
3.2 Popis personálního zajištění provozu	31
4. Profil absolventa	36
5. Rozpracování obsahu RVP do ŠVP	40
6. Učební plán	40
6.1 Učební plán - tabulka	41
6.2 Formy výuky po ročnících	42
7. Učební osnovy	43
7.1 Řízení a provoz školy	43
7.2 Svět v souvislostech	45
7.3 Vzdělávání v souvislostech	64

1. Identifikační údaje

1.1 Název ŠVP

Škola, kterou tvoří žáci

1.2 Údaje o škole

NÁZEV ŠKOLY: 1. Scio Střední škola, s. r. o.

ADRESA ŠKOLY: Prokopova 100/16, Praha 3, 130 00

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Filip Dobrovolný

ZÁSTUPCE ŘEDITELE ŠKOLY: Alexandra Kohoutová

KONTAKT: sredni@scioskola.cz

IČ: 07116349

RED-IZO: 691012342

1.3 Zřizovatel

www.scio.cz, s.r.o.

IČO: 271 561 25

DIČ: CZ 271 561 25

Zapsána v obchodním rejstříku, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 100551

1.4 Kód a název oboru vzdělávání

78-42-M/03 Pedagogické lyceum

1.5 Stupeň poskytovaného vzdělávání

střední

1.6 Délka a forma vzdělávání

čtyřleté, denní/ prezenční

1.7 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 1. září 2023

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 10. října 2023

DATUM PROJEDNÁNÍ v PEDAGOGICKÉ RADĚ: 1. září 2023

ředitel školy

Razítko školy

2. Charakteristika vzdělávacího programu

2.1 Hodnoty ScioŠkol

Člověka chápeme jako svobodného, odpovědného a aktivního jedince, který by měl aktivně usilovat o dobro nejen své, ale i druhých a světa. Má přispívat k tomu, že svět bude o něco lepším místem. Z tohoto přesvědčení vychází hodnoty ScioŠkol: svoboda, morálka, aktivita, optimismus, odvaha, otevřenost.

Svoboda

Bez odpovědnosti není svoboda. Proto se snažíme žákům dávat svobodu v takové míře, která odpovídá tomu, jak velkou odpovědnost jsou schopni a ochotni unést.

Morálka – směřování k dobru

Morálka pro nás znamená schopnost nezávisle uvažovat o dobrém a zlém, volit dobro, respektovat práva druhého člověka, prosazovat dobro a postavit se zlu. Vycházíme z morálních zákonů: neubližovat, nekrást, nepodvádět, dodržovat dohody, pomáhat druhým.

Aktivita

Vítáme a podporujeme každou aktivitu žáků (kromě těch, které nerespektují druhé nebo škodí). Škola je místem, kde jde leccos vyzkoušet. Vytváříme podmínky pro aktivitu, nabízíme možnosti, vytváříme příležitosti, zkoušíme, nebojíme se něco zkazit. Dáváme žákům čas, aby zkoušeli, přemýšleli, vymýšleli a také čas, aby s nějakou aktivitou sami přišli.

Optimismus

Věříme, že vše se dá změnit k lepšímu. A hlavně věříme, že je možné změnit k lepšímu sám sebe, vyrůst, naučit se cokoliv bude třeba. A totéž předáváme žákům. Sklenici se snažíme vidět raději z poloviny plnou, hledáme cesty, jak ji naplnit.

Odvaha

Odvahu projevil už každý rodič, který dal dítě do ScioŠkoly. To je naše výhoda, do ScioŠkol chodí děti odvážných rodičů. Podporujeme odvážná rozhodnutí žáků. Neshazujeme je, nezpochybňujeme jejich schopnosti a nebráníme jim je plně využívat, případně i testovat. K odvaze ovšem nejde nikoho nutit, natož se posmívat, že ji třeba někdy nemá. Věříme, že žáci zpravidla sami dobře odhadnou míru nebezpečí, proto jim umožňujeme vyzkoušet i věci s jistou mírou rizika.

Otevřenost

Otevřenost chápeme ve dvou rovinách: 1.) jako pravdivost a transparentnost – otevřeně a pravdivě informovat o všem, i o nepříjemných věcech, nebát se pravdu vyslovit a nebát se ji přijmout. 2.) jako otevřenost k podnětům ze všech stran, otevřenost ke světu – vyhledávat podněty kdekoliv, ve všech oblastech života, kdekoliv ve světě okolo nás a přijímat je.

2.2 Pedagogické principy

Každý člověk se chce a umí učit

Lidé mají přirozenou, vrozenou a evolucí rozvinutou chuť a potřebu učit se a rozvíjet. Jen tak se naučili chodit, mluvit, jednat s okolím a spoustu dalších věcí. Proto důvěřujeme žákům, že se chtějí učit a že vědí, jak se učit.

Víme ovšem také, že tato potřeba a schopnost učit se je dosti křehká a lze ji snadno pokazit. Snažíme se proto hledat cestu, jak ji podpořit, vyhýbat se postupům, které by ji mohly poškodit, a pokud už je porouchaná, snažíme se ji napravit.

Vyhýbáme se vnější motivaci učení, a to rozhodně té negativní (trest či hrozba trestu]). Nenutíme žáky k učení a spoléháme na vnitřní motivaci. Dopřáváme jim maximální možnost zažít radost z poznání a objevování. Ve ScioŠkolách žákům nabízíme možnost volby obsahu, cílů, úrovně, které chtějí dosáhnout, včetně volby metod a postupů, které pro dosažení cíle použijí. Limitem je samozřejmě vždy to, aby volba neomezovala ostatní žáky. S velkou opatrností nabízíme žákům i témata, která pokládáme my za důležitá a v dané chvíli nezbytná.

Každý člověk je jiný

Každý člověk má svou individualitu, jedinečnou strukturu osobnosti, své silné i slabší stránky, své zájmy, potřeby a cíle. Každý člověk se vyvíjí jinak rychle, různá vývojová období a různé učící instinkty se objevují v různém věku. Každý člověk si přináší jiné znalosti, jiné prekoncepty a teorie získané na základě dosavadních zkušeností.

Významná polská psycholožka Edyta Gruszczyk-Kolczyńska například doložila, že připravenost na výuku matematiky se u dětí v první třídě liší až o 4 roky, a teprve ve čtvrté třídě je 95 % dětí (pořád ještě ne všechny!) schopno plně zvládat tu matematiku, která se běžně učí v první třídě. Některé děti si potřebují věci osahat, mít spoustu příkladů, jiné jsou už v nižším věku schopny abstraktního uvažování, některé děti se rychle orientují v chaosu, nepotřebují plán a přece dosáhnou cíle, jiné potřebují řád a vedení. Některé děti přicházejí do školy a umějí číst i psát (třebaže jen na klávesnici), jiné pocítí potřebu umět číst až v osmi letech. Některé vyrůstaly v bilingvní rodině a umějí anglicky, jiné ještě nezačaly atd. Bylo by naivní se domnívat, že žáci střední školy by na tom měli být jinak. Pravděpodobně se jejich znalosti a dovednosti odlišují mnohem více v důsledku jejich různých zkušeností a zájmů.

Odlíšnosti a individualitu nepotlačujeme, ale naopak oceňujeme a rozvíjíme. Na úrovni žáků, průvodců i celých ScioŠkol. Ve ScioŠkolách se především snažíme všechny rozdíly mezi žáky respektovat a podmínky jejich učení maximálně přizpůsobit možnostem a potřebám každého žáka.

Různost obsahu, náročnosti, času, metod a cest, cílů, výsledků a soustavné přizpůsobování potřebám a možnostem jednotlivých žáků pochopitelně omezuje možnosti nějakého přesného společného pro všechny stejného plánu, co se kdy naučí nebo co kdy přesně budou umět.

Otevřenost světu mimo školu

žáci se učí všude, nejen ve škole, a učí se pořád. Většinu toho, co umíme a známe, se naučíme jinde než ve škole a často úplně jinak, než záměrným a uvědomělým učením. Proto je důležité podporovat a mít na mysli i učení mimo školu.

ScioŠkola není uzavřené prostředí (viz též hodnota Otevřenost). Víme, že mnoho věcí, které jsou pro žáky důležité, se odehrává mimo školu. Pracujeme i s tím, že mnoho důležitých věcí jim nemusíme vysvětlovat a učit je, protože je pochybí i bez nás – ze svého okolí, z médií, ze světa.

Za samozřejmé pokládáme využívání všech dostupných informačních a vzdělávacích zdrojů. K tomu je ovšem nezbytné ovládnout čtyři důležité nástroje: čtení, angličtinu, komunikační technologie a komunikaci.

Ve ScioŠkolách se snažíme přinést svět do škol. Rádi do školy vneseme cokoli zajímavého, podnětného či inspirativního z okolního světa. Zejména necháváme žáky, aby své zájmy, znalosti a zkušenosti přinášely do školy. Seznamovali ostatní s tím, co sami dělají doma či jinde, do čeho se sami pustili, co zažili.

A obráceně se snažíme propojit ScioŠkoly se světem. S tím, co se děje ve škole, rádi vyrazíme do světa, ukážeme to ostatním. Ať už jde o něco, co udělali žáci, nebo o něco, co jsme vyzkoušeli ve ScioŠkole a může to být inspirací pro ostatní školy. Hledáme možnosti, jak se žáci mohou „zapojit“ do skutečného světa mimo školu.

Rozmanité a motivující prostředí

Lidé touží učit se a poznávat, aby rozuměli světu kolem sebe. To, co je obklopuje, podněcuje jejich zvědavost a zájem. Proto usilujeme, aby prostředí ve škole bylo přehledné, bohaté na podněty a aby poskytovalo zdroje a nástroje, které žákům umožní bádání, učení se a tvoření. Ale ještě důležitější je, jak žáci s danými zdroji a nástroji pracují, zda je využívají ke skutečnému porozumění... Proto je pro nás primární podporovat podnětnost, kterou do školy přináší lidé jako jedinečné osobnosti – žáci i průvodci.

Prostředí, které obklopuje žáka ve škole, a samozřejmě i každého z nás kdekoli jinde, má vždy dvě stránky. První je ta čistě materiální, druhou stranou je, jak s „materiálem“ pracujeme. Jedna věc je, že máme doma plno knih, druhá, zda si v nich čteme nebo ne. Jedna věc je, že máme doma plno krásných věcí, druhá, zda jsou uklizené nebo je v nich nepořádek... První jde zpravidla snadno popsat, doložit a třeba i vykázat, druhou je těžké zachytit a přesně popsat. První lze „koupit“, druhá patří k věcem, které se za peníze koupit nedají.

Ve ScioŠkolách není tím nejdůležitějším mít co nejrozsáhlejší knihovnu, ale vést mladé lidi ke skutečnému zájmu o svět, třebaš i o ten v knihách. A proto je nejdůležitější nikoli materiální vybavení, ale ta nehmotná stránka věci – podnětnost, jejímiž nositeli jsou lidé, ve škole tedy zejména průvodci a žáci. Bohatost a rozmanitost věcí i informací mají všude kolem, škola by jim o to víc měla nabídnout rozmanitost ve světě lidí.

K mnohotvárnosti prostředí ve ScioŠkolách přispívá propojování žáků v rámci celé školy, aby se mohli navzájem obohacovat, inspirovat, napodobovat, učit od sebe navzájem – starší od mladších, mladší od starších. Důležitý je výběr průvodců tak, aby to byli různí lidé různých zájmů, dovedností a schopností, různých způsobů uvažování i různých temperamentů.

Nejdůležitějším prvkem prostředí školy je ovšem všudypřítomná chuť, touha a potřeba se učit. Chuť k učení sice mají mladí lidé vrozenou, ale rozvíjet ji stěží mohou s někým, kdo se sám neučí. Naopak, pokud na průvodcích vidí, že je vzdělávání součástí jejich života, přijmou je snáze i do svého.

Směřující prostředí

Podnětnost prostředí nemůže být bezbřehá, aby se žáci v záplavě informací a různých lákadel neztratili. Ve ScioŠkolách hledáme rovnováhu mezi podnětností a přehledností tak, aby se žáci mohli učit sice co nejvíce rozmanitých věcí, ale měli zároveň dostatek prostoru se na ně soustředit. Důraz klademe na to, aby prostředí bylo nejen podnětné, ale i směřující, a to zejména k hodnotám důležitým pro život v dnešní době a s druhými lidmi.

V době lovců a sběračů bylo smyslem všeho učení v dětství porozumět co nejlépe světu kolem. Všichni ve skupině vlastně uměli skoro totéž, možná někdo lépe sestavoval luky a jiný lépe brousil hroty šípů, někdo lépe stopoval zvěř a jiný byl šikovnější v lezení po stromech, ale v zásadě všichni uměli všechno. Univerzálnost byla nutná pro přežití. A přestože svět a společnost se od dob lovců sběračů proměnily, naše mozky nikoli. Za pouhých 5000 let neměly čas se změnit. Učící instinkty, kterými jsou lidé vybaveni, jsou evolucí nastaveny tak, že jsou připraveni učit se všechno.

V dnešním světě přesyceném informacemi, nejrůznějšími podněty a lákadly máme tedy vlastně opačný problém, než na který si některé školy stěžují. Ne že se žáci nechťejí učit nic, oni jsou spíš nastaveni na to, učit se všechno. A toho je až příliš mnoho...

Učící instinkty nejsou adaptovány na složitost tohoto světa a na vybírání z tolika možností. Mnohotvárné a motivující prostředí nemůže být bezbřehé a nepřehledné. Má být takové, aby učící instinkty našly vždy něco, co potřebují, ale výběr nemusí být velký. Např. mladí lidé se potřebují učit sociálnímu chování a k tomu potřebují dostatečně bohaté prostředí různých lidí. Ale potřebují také vytvářet dlouhodobější vztahy jen s omezeným počtem. Kdyby se ve škole každý den setkávaly s jinými lidmi, jistě by to byl problém. Proto hledáme rovnováhu mezi pestrostí, podnětností a stabilitou, srozumitelností.

Bezpečné a přívětivé prostředí

Bezpečné prostředí je pro učení nezbytné. Rčení o tom, že nejlepší výkon podáváme pod tlakem, platí totiž pouze pro rutinní opakování toho, co již umíme. Naopak osvojování nových poznatků, dovedností, bádání a objevování je ve stresu velice obtížné. Proto je pro nás bezpečné prostředí naprostým základem.

Za bezpečné prostředí ve škole se pokládá takové, kde žákům nehrozí žádné přímé nebezpečí. Neohrožují je spolužáci např. šikanou, posměchem ani učitelé např. křikem. A samozřejmě, že stres ve škole působí i zkoušení, písemka či neudělaný domácí úkol.

Skutečně bezpečné prostředí však vyžaduje mnohem více než nepřítomnost přímé hrozby. Důležité je uspokojení všech potřeb mladého člověka, mezi které dle Maslowovy pyramidy potřeb patří: fyziologické potřeby, potřeba bezpečí, lásky a úcty. A nad těmi všemi stojí potřeba seberealizace, kterou žáci nachází právě v učení, bádání a vlastním růstu. Seberealizovat se a pracovat na sobě je možné teprve tehdy, jsou-li naplněny potřeby stojící v pyramidě níže.

Ve ScioŠkolách vytváříme prostředí, které lze nazvat nejen bezpečné, ale i příjemné či přívětivé. Nezapomínáme na to, že dospívání je plnohodnotná část života, nikoli jen příprava na něj. Je to už život sám. Přejeme si, aby ho mladí lidé prožili příjemně.

Bezpečí znamená prostředí, ve kterém žáci vědí, jak se v něm orientovat a jak se v něm chovat. Klíčová pro pocit bezpečí jsou proto jasná a srozumitelná pravidla života školy, psaná i nepsaná, ale hlavně předvídatelná. A důvěra. Důvěra v průvodce, ve spolužáky, důvěra, že se věci vyvinou správným směrem. V takovém prostředí se lépe přijímají výzvy a přiměřené riziko, které je pro efektivní učení nezbytné.

Všichni se chceme cítit přijímání druhými lidmi, být užiteční. Navzájem se respektujeme, vytváříme prostředí, ve kterém je oceňována práce každého žáka i průvodce. Žáky bereme takové, jací jsou, jejich případné chyby a slabé stránky nekritizujeme, ale bereme je vždy jako podnět ke zlepšení a výzvu.

Hlavním aktérem učení je žák

Učení je vždy aktivní proces, probíhá v hlavě žáka. Do té ale nevidíme. Můžeme sledovat jen nějaké vnější projevy toho, co se v jeho hlavě děje. A když i těm tiše sedícím dáme čas, často nás přesvědčí, že v jejich hlavách probíhala neviditelná aktivita – učení. Podporujeme takové učení, kdy žáci aktivně zkoumají své okolí a snaží se mu porozumět.

Umožňujeme žákům, aby se učili, zpracovávali informace a přemýšleli o nich tak, jak je jim vlastní. Zároveň podporujeme takovou formu učení, která je žákům přirozená a vede k vyšší míře aktivity. A tímto nejpřirozenějším způsobem učení je, když mladý člověk zkoumá své okolí, snaží se ho ovládnout, porozumět jeho zákonitostem. Zde je iniciátorem aktivity žák, plánuje ji, řídí. Jeho činnost se vlastně vůbec vědomě neorientuje na zapamatování informací (byť k tomu samovolně dochází), ale směřuje k porozumění.

Ve ScioŠkolách uplatňujeme zásadu: Cokoliv mohou udělat žáci, ať to udělají žáci – od úklidu, přes plánování výuky své či pro ostatní, nákup materiálu, zpětnou vazbu až třeba po vyřizování správné agendy školy a odpovídání na emaily. Dopřáváme žákům přiměřeně jejich možnostem autonomie v tom, jak a kdy se učí, co dělají, dáváme jim možnost si volit, čemu se budou věnovat.

Průvodce se upozaďuje. Není tím, kdo aktivně do žáků vědění tlačí, ale ani referentem zábavy, který je celou dobu musí bavit. Jeho úkolem je spíše nabízet žákům příležitosti, otevřít jim dveře. Ve všech případech je ale důležité, aby všichni – vedení škol, průvodci, rodiče a hlavně žáci – vnímali, že zodpovědnost za učení mají žáci.

Zpětná vazba, ne známky

Jak se dítě naučí z kostek postavit věž? Staví – věž spadne, dítě dostalo zpětnou vazbu. Staví líp, věž je vyšší – spadne, a tak dál. Dítě nepotřebuje známku, srovnávání, ale zpětnou vazbu, která mu pomůže se zlepšovat a motivuje jej. A to platí i pro žáky střední školy. Ne u všech typů práce tato bezprostřední zpětná vazba funguje. Rolí průvodce proto je mimo jiné i to, aby pomohl žákovi zhodnotit vlastní práci a hledat cesty k dalšímu zlepšování, aby jej ocenil, případně ho upozornil i na to, co se mu nedaří, co odbyl apod.

Projekt v jedné ScioŠkole, kde děti postavily boudu pro psa, do které se pes nevešel, ukázal, že samotné výsledky vlastní práce mohou být samy o sobě zpětnou vazbou. Nebylo nutné jim

říkat, že to je špatně, nebo snad srovnávat, že třeba já bych to postavil lépe. Měly snad dostat pětku, že to bylo špatně, trojku, že to byla sice bouda, ale ne pro tohoto psa, anebo jedničku za snahu? Nebo doma známkujete svoje děti? Jistě že je pozorujete a máte radost, jak se učí, rostou, zrají... Vedle toho samozřejmě děti opravujete, když něco udělají špatně, a pochválíte, když je to dobré. Dáváte jim zpětnou vazbu, ta je důležitá. Proč by to ve škole mělo být jinak?

Ve ScioŠkolách žáky neznámujeme, nenálepujeme, vyhýbáme se srovnávání, ať už jde o srovnávání s normou danou předpisem, standardem, či ostatními spolužáky. To, co je pro učení důležité, je navést žáky na hledání chyby, ukázat jim lepší postup.

Dáváme žákům zpětnou vazbu (pozitivní i negativní), oceňujeme je, poskytujeme jim hodnocení v podobě a míře, kterou potřebují. Nezaměřujeme se ve zpětné vazbě jen na proces učení, ale i výsledky, znalosti apod. Ostatně sami žáci ocenění vlastních znalostí vyžadují.

Podporujeme schopnost mladých lidí navzájem si poskytovat zpětnou vazbu a také zpětnou vazbu přijímat. Zároveň věnujeme dostatek času individuálním rozhovorům se žáky, reflexi jejich práce, cílů, cest ke zlepšení.

Zóna nejbližšího rozvoje

Když děláme něco, co už dokonale ovládáme, neučíme se. Když se pokoušíme o něco, co je zcela mimo naše schopnosti, neučíme se. A v obou případech ztrácíme motivaci. Motivující a nejefektivnější je učení v takzvané zóně nejbližšího rozvoje – tam, kde je pro nás úkol již výzvou, ale stále jsme schopni jej zvládnout.

Ve ScioŠkolách se snažíme, aby se každý žák pohyboval v zóně svého nejbližšího rozvoje. Proto jim nebráníme pustit se do obtížných úkolů. Klademe před ně velké výzvy. Samozřejmě že když žáci překážky překonají, necháváme je naplno prožít radost a uspokojení z překonané překážky. Na druhou stranu, pokládáme za normální, když se něco nepovede. Především však nepovažujeme za nutné, aby žák každou výzvu a úkol přijal. Možná je právě teď nad jeho síly.

My víme, že o učení toho hodně nevíme

O samotném procesu učení toho (zatím) ví věda jen málo. Uvědomujeme si, že ani my nevíme o učení vše. Snažíme se držet krok s nejnovějšími vědeckými poznatky, mít kritický odstup k vlastní práci a hlavně se nebráníme tomu učit se od mladých lidí. Jejich učení, chování, reakce nás toho učí nejvíc.

Problém není jen v tom, že toho o učení mnoho nevíme. Větší problém je, že většina lidí si vůbec neuvědomuje, co všechno nevíme.

Ve školách v minulosti platila pravidla a učilo se způsobem, který je v rozporu s nejnovějšími poznatky kognitivních věd. A ano, naprostá většina lidí školu nějak přežila, většina z nich ve zdraví a mnozí se ve školách i leccos naučili. Člověk je totiž tvor velmi adaptabilní a lidé jsou schopni se učit i ve velmi nevhodném a někdy i nepřátelském prostředí. Téměř vždy jsou schopni se adaptovat, pravda někdy adaptace (učení) nemá s původními cíli vzdělavatelů nic společného. Třeba když se žáci místo látky naučí opisovat.

Ve ScioŠkolách víme, že toho mnoho nevíme. Hledáme nejlepší možné řešení. Proto se i my pouštíme do různých experimentů s učením, ale vždy s velkou opatrností a vždy dobře

sledujeme, jaké jsou reakce žáků. Nuda, nezájem, nespokojenost mladých lidí jsou pro nás vždy signálem, že něco děláme špatně a hledáme nápravu. Jelikož jsme si vědomi toho, že o učení mnohé nevíme, dokážeme pružně reagovat, měnit, vylepšovat.

Bez ohledu na všechny teorie o učení se zdá, že jednou z nejstarších a nejosvědčenějších metod učení je napodobování, a to se u člověka netýká zdaleka jen nějakých jednoduchých vnějších činností. Mladí lidé napodobují výrazy, chování, způsoby myšlení, přístup k problémům, hodnotové rámce, koníčky, kde co. Proto jsme přesvědčeni, že i přes všechno, co o učení nevíme, je jednou ze záruk úspěchu výběr průvodců. Ti žákům ve ScioŠkole předají celou řadu věcí, většinou aniž o tom průvodci a žáci vědí, ale předají.

2.3 Pedagogická koncepce Střední ScioŠkoly

Hlavní zodpovědnost za učení má žák – tak zní hlavní zásada Střední ScioŠkoly. Prakticky k naplňování této zásady dospíváme dobrou organizací toho, jak žáci rozhodují o plnění vzdělávacího programu. Průvodce nabízí konzultaci, pomáhá řídit proces. Aktivní jsou především žáci.

Největší prostor nabízejí **ateliéry** – dvoutýdenní výukové bloky na téma, která vyberou žáci během takzvané koordinace. Další možností jsou **kurzy**, pravidelné jedno- nebo dvouhodinové učební bloky, které se opakují vždy po dobu šesti týdnů.

Usilujeme o maximální otevřenost – vítáme u nás zajímavé návštěvy ze světa vědy, kultury, podnikání, pedagogiky. **Přednášky a workshopy** tedy nabízejí nejen kmenoví a externí průvodci Střední ScioŠkoly, ale také lidé, kteří s námi soustavně nespolečně pracují. Zvat do školy zajímavé osobnosti je také úkolem žáků.

Žáci mají pravidelně v rozvrhu čas na samostudium – mohou jej využívat k práci na ateliéru, přípravě na kurzy nebo práci na individuálních projektech. Tomuto času pro samostudium říkáme **samorost**. V tomto čase se mentoři scházejí se žáky při individuálních i skupinových rozhovorech (tzv. **mentorských kruzích**), kde společně pracují na rozvoji každého žáka. Je to také čas vhodný pro jakékoliv jiné konzultace

Shromáždění všech žáků a průvodců je místem přijímání důležitých rozhodnutí, která se týkají života školy. **Kolej** je stálá skupina složená ze žáků všech ročníků a dvou až tří průvodců, jejíž složení se v průběhu roku mění jen minimálně nebo se nemění vůbec. Funkce koleje je sociální (jde o skupinu lidí, kteří se znají a společně i něco prožili), politická (navrhuje a předjednává body na shromáždění) a organizační (např. deleguje skupinu žáků, kteří mají službu).

Služba se stará o praktický chod školy. Žáci vykonávají službu po dobu dvou týdnů – vynechají tedy vždy jeden ateliér (kurzů se mohou účastnit, mají-li splněny všechny povinnosti).

K vytvoření přehledu o studijním pokroku slouží zejména **digitální portfolio** a webová aplikace **EduMap**.

Ateliéry

Jsou základní učební jednotkou Střední ScioŠkoly. Jsou to dvoutýdenní učební bloky, jimž jsou většinou věnovány hodiny uprostřed dne (podrobnosti jsou uvedeny v rozvrhu). Cílem je společně se vzdělávat a zkoumat svět z různých úhlů pohledu. Velká péče je věnována výběru témat a přípravě na ateliéry.

Plánování ateliérů

S návrhem na téma ateliéru přicházejí jak žáci, tak průvodci, a to v čase k tomu určeném v rozvrhu pro koordinaci ateliérů. Měli by přitom brát v úvahu:

- zásadu multidisciplinarity: typický ateliér je kombinací dvou a více témat ze dvou či více různých vzdělávacích oblastí
- zásadu pestrosti: témata ateliérů by se měla co nejméně opakovat a co nejvíce doplňovat tak, aby byl zajištěn rovnoměrný rozvoj znalostí, postojů a dovedností všech žáků
- zásadu praktičnosti: vždy bychom se měli ptát, co budeme během ateliéru **dělat**

V první části plánování, tzv. **velké koordinaci**, představí žáci/tky samostatně nebo ve skupinách své návrhy na ateliéry. Návrh musí obsahovat:

- téma ateliéru
- učební cíl (O co nám jde? Co se chceme naučit?)
- popis výstupu či výsledku ateliéru (Co bude na konci?)
- a zejména co nejkonkrétnější odpověď na otázku "Co budeme v ateliéru dělat?"
- nepovinně je možné navrhnout, kam se ateliér půjde podívat nebo koho pozve do školy

Výsledkem velké koordinace je přehled schválených ateliérů na šest týdnů, včetně personálního obsazení průvodci/kyněmi.

Následuje tzv. **malá koordinace**, které se účastní žáci zapsaní na vybraný ateliér. Jejím účelem je vytvořit základní časový plán ateliéru, rozdělit si práci, kterou je nutné udělat ještě před začátkem ateliéru, jako např. zajištění výjezdů a exkurzí, zvaní hostů, zajištění materiálu, apod. Malá koordinace by měla odpovědět na všechny dosud nevyřešené otázky:

1. Co bude cílem ateliéru?
2. Co budeme dělat společně? A co bude dělat každý zvlášť?
3. Jak poznáme, že je práce hotová a úspěšně splněná?
4. Kam se půjdeme podívat?
5. Koho pozveme do školy?
6. Jak bude vypadat společný výstup?
7. Mohla by naše práce v ateliéru být užitečná ještě někomu dalšímu?
8. Jak se ateliér bude jmenovat?
9. Které výzvy ze ŠVP budeme v ateliéru plnit?

Úkolem průvodců v ateliéru není vymýšlet, jak by měl ateliér probíhat, ale mnohem spíš moderovat diskusi tak, aby žáci pokud možno sami dospěli k realistickému plánu a měřitelným výstupům. Jejich hlavním úkolem není vyučovat, dělat rozhodnutí za žáky,

organizovat návštěvy a exkurze, hodnotit. Neměli by si brát slovo častěji než kdokoli ze žáků. Jejich úkolem je vést žáky k pravidelné reflexi a sebereflexi výsledků práce v ateliérech. Zodpovědnost za výsledek práce nesou výhradně žáci.

Žádoucí je, aby výstupy z ateliérů byly co nejpestřejší a neomezovaly se na obligátní powerpointové prezentace a výukové plakáty. V ideálním případě se má aktivita žáků nějak odrazit ve světě mimo zdi školní budovy. Trváme ale na tom, aby součástí výstupů byly vždy tyto tři věci:

1. Krátká prezentace ateliéru - všechny týmy, které pracují paralelně na různých ateliérech představí ostatním výsledky svojí práce. Forma prezentace není stanovena.
2. Dokumentace ateliéru - všechny studované materiály, prameny a výstupy v digitální podobě uložené na školním disku.
3. Každý žák připojí výsledky svojí práce, ať už individuální, nebo týmové, do svého digitálního portfolia.

Kurzy

Kurzy jsou pravidelné jedno- nebo dvouhodinové učební bloky, které se opakují každý týden po dobu šesti týdnů. Témata a podmínky splnění kurzu určuje průvodce. Žáci si vybírají z nabídky kurzů podle svého uvážení, ale vždy tak, aby celkový počet hodin v jejich osobním rozvrhu pohyboval mezi 30 a 35 hodinami týdně. Výstupy z každého absolvovaného kurzu zařadí žák do svého digitálního portfolia.

Přednášky a workshopy

Čas pro přednášky, semináře a workshopy externistů a návštěv. O zvaní hostů se starají žáci i průvodci. Termíny i s krátkou anotací jsou v kalendáři školy. O připravovaných přednáškách a workshopech se informuje na shromáždění.

Samorost

Čas určený především pro samostatnou práci žáků a konzultace průvodců. Žáci v tomto čase pracují na svých individuálních projektech, dodělávají práci z ateliérů a kurzů, účastní se pracovních skupin a mentorských kruhů. Mohou se dopředu zapsat na konzultaci s kterýmkoliv průvodcem. Pravidelně se scházejí se svým mentorem.

Mentoring

Jde o vztah mezi žákem (tovaryšem) a průvodcem (mentorem). Cílem je orientace žáka v systému školy, **rozvoj silných stránek** a směřování ke **studijní autonomii**. Mentor má přehled o studiu svého tovaryše, pomáhá mu řešit různé problémy. Používá přitom nejčastěji **koučovací metody**, nedává nevyžádané rady. Kromě toho ale také vyřizuje absence a omluvenky a setkává se se žákem a jeho rodiči při **tripartitách**. Upozorňuje tovaryše na možný studijní neúspěch, pokud mu hrozí, a pomáhá mu najít řešení. Vztah mezi mentorem a žákem je důvěrný, mentoři zásadně nevynášejí informace z individuálních rozhovorů, pokud si to s tovaryšem nevyjednávají. V rozhovorech je omezený prostor i pro osobní otázky, **nejedná se ale o terapii**. Pokud hrozí překročení této hranice, nabízí mentor pomoc školní psycholožky. Žák si svého mentora vybírá podle vlastního uvážení a možností průvodců. Žák může svého mentora změnit. Mentor může požádat svého tovaryše, aby změnil mentora, má-li k tomu vážné důvody.

Mentorský kruh

žáci, kteří mají stejného mentora, se pravidelně v čase samorostu scházejí v mentorských kruzích. Cíle těchto kruhů jsou stejné jako u mentoringu. Formát kruhu umožňuje mentorovi šetřit čas a využívat zkušeností starších žáků. Žáci v mentorském kruhu pracují před koncem pololetí na **sebehodnocení**, které bude základem jejich **vysvědčení**.

Individuální projekt

Individuální projekt je žákovská práce, která má jasný **cíl** nebo **vizi**, je časově ohraničená (zhruba jedno pololetí) a má jasně popsany výsledek a kritéria hodnocení.

Žák si pro individuální projekt vybere téma nebo způsob zpracování, které má pro něj přínos a je pro něj výzvou. Nemá to tedy být něco, co žák už zvládá - buď téma, nebo forma musí přinášet posun.

Téma, cíl, způsob, jakým k němu dojde, a kritéria kvality žák obhájí před průvodcem, kterého si vybral jako konzultanta.

Žák má právo zvolit si ještě externího konzultanta svého IP. Osobu externího konzultanta musí odsouhlasit průvodce, se kterým žák svůj IP konzultuje.

Svůj projekt žák pravidelně po celé období zadání a řešení konzultuje s konzultantem. Práce na IP má definované kroky, které je nutné dodržet:

1. Formulování vize a cíle
2. Formulování způsobu řešení projektu (jak k cíli dojdu, co budu dělat)
3. Uvědomění si, kam mě projekt posune, co se na něm naučím.
4. Písemné souhrnné zadání projektu (typicky k němu žák dojde při druhé konzultaci): obsahuje téma, co je cílem, kritéria kvality (Jak poznáš, že je to hotové?), stručný časový plán
5. Pravidelné konzultace s průvodcem nad pokračující prací, překážkami, změnami a problémy
6. V harmonogramu je čas pro zpracování připomínek konzultantů
7. Žák uloží výsledek práce (dokumentaci, záznam apod.) do svého portfolia, včetně reflexe a sebehodnocení.
8. Odevzdání práce má a respektuje předem domluvený termín
9. Prezentace IP před publikem

Zvládnutí individuálního projektu je pro nás hlavním ukazatelem míry studijní autonomie žáka. Individuální projekt, který splňuje všechna výše uvedená kritéria, nazýváme **postupový IP**. Úspěšné dokončení minimálně dvou postupových individuálních projektů opravňuje žáka k práci v režimu autonomního žáka. Takový žák nemá povinnost se zapisovat do ateliérů a nemá ani povinnost dokončit určitý počet ateliérů. Hodnocení postupového IP zakončí průvodce větou: **"Tento projekt je jedním ze dvou, kterými prokazuješ schopnost pracovat autonomně mimo systém ateliérů."** Žák pak vloží odkaz na portfolio do tabulky, kde je jeho práce přístupná všem žákům i průvodcům.

Shromáždění

Shromáždění všech žáků a průvodců je místem přijímání důležitých rozhodnutí, která se týkají života školy. Shromáždění rozhoduje shodou (konsensem) všech přítomných členů. Shromáždění může k řešení jednotlivých záležitostí vytvářet **pracovní skupiny**.

Shromáždění:

- rozhoduje o pravidlech vzájemného soužití
- rozhoduje o pravidlech využití školního majetku
- rozhoduje o prezentaci školy na veřejnosti
- rozhoduje o využití prostředků na vybavení a investice
- rozhoduje o využití školních prostor
- rozhoduje o právech a povinnostech služby nad rámec tohoto manuálu
- rozhoduje o podobě kolejí a o způsobu zařazení žáků a průvodců/kyň do kolejí
- rozhoduje o spolupráci školy s jinými subjekty
- podává návrhy a vyjadřuje se k jakýmkoliv jiným záležitostem týkajícím se školy

Konkrétní pravidla se řídí Manuálem shromáždění. Rozdělení rozhodovacích pravomocí mezi vedením školy, sborem průvodců a shromážděním se řídí Ústavou Střední ScioŠkoly.

Kolej

Kolej je stálá skupina složená ze žáků všech ročníků a nejméně dvou průvodců, jejíž složení se v průběhu roku mění jen minimálně nebo se nemění vůbec.

Koleje mají **tři funkce**:

- sociální (jde o skupinu lidí, kteří se znají a společně i něco prožili)
- politickou (navrhuje a předjednává body na shromáždění)
- organizační (např. deleguje skupinu žáků, kteří mají službu)

Kolej má na starosti delegování žáků pro službu.

Služba

Nejdůležitější hodnotou Střední ScioŠkoly je aktivita. Od žáků očekáváme, že budou svojí aktivitou chtít měnit svět, v němž žijí, k lepšímu. Součástí tohoto přístupu je zvládnutí praktických činností, které vyžaduje každodenní chod školy.

Službu vykonává tým složený ze žáků a jednoho průvodce. Týmy se střídají po dvou týdnech, jež odpovídají trvání jednoho ateliéru. Žáci, kteří vykonávají službu, se tedy v daném období ateliérů nezúčastňují. Pokud jim to povinnosti služby dovolí, docházejí na kurzy. Každý žák plní službu nejméně dvakrát ročně.

Povinnosti služby jsou následující:

- Sekretariát - vyřizování telefonické a e-mailové korespondence, nákupy spotřebního materiálu, archivace části dokumentů (o účetnictví, personalistiku apod. se stará vedení nebo Olga)
- Sociální síť - žáci spravují školní Facebook a Instagram
- Zvelebování školy - služba navrhuje změny a v případě schválení shromážděním je realizuje

- Vnitřní informovanost - služba je zodpovědná za to, že všichni vědí, co se kdy děje a kde má kdo být. K tomu slouží domluvené formy elektronické komunikace, nástěnky, popřípadě ústní oznámení.
- Organizace prezentací ateliérů
- Úklid školy
- Další případné práce pro zajištění chodu školy
- Poslední den služby předat agendu nastupující službě

Kompletní a aktualizovaný výčet povinností služby najdete na disku Služba ve složce Manuály pod názvem Manuál pro službu.

Služba dostává zpětnou vazbu ke své práci prostřednictvím reflexe na shromáždění.

Tělesná výchova

Tělocvik má v ŠVP zvláštní postavení, protože žáci jsou povinni se jej účastnit každý týden od prvního do posledního ročníku v rozsahu 90 minut.

Portfolio

Slouží každému jednotlivému žákovi jako nástroj vlastního učení a poznávání. Pravidelně se nad ním schází s mentorem, který má k portfolio stálý přístup. Kompletní portfolio (součástí je seznam všech studijních aktivit, kterých se žák zúčastnil) je podmínkou připuštění k maturitě. Žák si vede portfolio průběžně, v digitální podobě. Konkrétní podoba či aplikace nejsou předepsány. Požadavky na portfolio jsou následující:

- možnost přehledného ukládání souborů různého typu
- upravování dokumentů
- vyhledávání
- sdílení a prezentace

“Best of” prezentace

“Best of” prezentace je představení práce, kterou žák považuje za svoji nejlepší v daném pololetí. Prezentuje ji před spolužáky, případně i veřejností, na konci každého pololetí.

2.4 Realizace praktického vyučování (pedagogická praxe)

Střední ScioŠkola úzce spolupracuje s ostatními ScioŠkolami v Praze i mimo Prahu. Doporučeným výstupem ateliérů a samorostů je příprava aktivity pro žáky základních ScioŠkol. Podporujeme žáky, aby se aktivně zapojili do vyučování na základních Scioškolách. Přípravu a dokumentaci z pedagogické praxe žáci zařadí do svých portfolií.

žáci vykonávají praxi dle metodického plánu, jehož garantem je odborník s patřičným pedagogickým vzděláním a s dostatečně bohatou praxí ze školství.

V průběhu praxí by v souladu s metodickým plánem žáci měli:

- získat základní orientaci v organizaci práce školy;
- seznámit se s provozem školy;

- v průběhu realizace náslechnů a výstupů rozvíjet odborné znalosti a didaktické dovednosti potřebné pro budoucí pedagogickou práci;
- seznámit se tím, jak výuku konstruovat podle srozumitelně formulovaných cílů;
- rozvíjet techniky mluveného projevu a dalších komunikačních dovedností;
- učit se zvládat každodenní situace s dětmi různých věkových kategorií;
- seznámit se s tím, jak pracovat se studijní autonomií dětí a jejím rozvojem;
- učit se pracovat s pozorností žáků;
- naučit se s odstupem a se zdravou mírou kritiky hodnotit svou práci;
- získat zkušenosti s přípravou na práci s dětmi a naučit se vhodně konstruovat výuku;
- naučit se poskytovat žákům adekvátní zpětnou vazbu, získat zkušenost s poskytováním sumativního i formativního hodnocení;

žáci budou vykonávat praxi také v souladu s provozním plánem praxe, který bude vždy nastaven individuálně dle podmínek dané školy, v níž bude žák praxi vykonávat (příchod/odchod, týdenní a denní rozvrh činností daného žáka, podíl hodin s aktivní/pasivní účastí, školní řád/BOZP, plán dozorů, administrativa, atd.).

Praxi bude žák vykonávat vždy pod vedením cvičného učitele. Jeho úkolem bude zejména:

- Sestavit se žákem harmonogram výstupů;
- seznámit žáka s dokumentací školy, ŠVP a osnovami předmětů, jichž se bude účastnit;
- sdělit požadavky na organizaci praxe (pracovní doba, určit pracovní místnost apod.);
- zapojit žáka do činností souvisejících s provozem školy – dozory, postup při úrazech, apod.
- pomoci žákovi při zvládnání konfliktních situací;
- seznámit žáka s požadavky k výuce;
- umožnit žákovi vlastní tvůrčí přístupy a metody;
- provést rozbor výstupu, zhodnotit výkon a upozornit na nedostatky, předložit návrhy, jak chyby odstranit;
- umožnit žákovi využití AVT, pomůcek a učebnic;
- zapojit žáka do dalších aktivit školy – projektů, exkurzí, soutěží, besed;
- zpracovat hodnocení žákovy praxe;
- v případě hrubého narušení praxe ze strany žáka (neomluvená nepřítomnost, neplnění povinností apod.) informovat ihned ředitele Střední ScioŠkoly.

Žákům bude umožněna následující praxe:

- ve všech ScioŠkolách, které v daném roce budou vykonávat činnost – v září 2021 jde celkem o 13 škol (Praha, Jihlava, Brno, Olomouc, Brandýs n/L, Frýdek-Místek, Zlín, České Budějovice a Expediční ScioŠkola);
- v partnerských školách (ZŠ Strossmayerovo náměstí, ZŠ Korunka a další);
- ve školách, které si žáci sami vyhledají a které budou respektovat metodický plán praxe;
- část odborné praxe mohou žáci vykonávat ve volnočasových zařízeních, skautských a jiných táborech, sociálních zařízeních, apod. Většina odborné praxe se však musí odehrávat ve školách a školských zařízeních (mateřské školy, školní družiny a kluby);
- podobně jako stávající průvodci ScioŠkol, tak i žáci Pedagogického lycea dostanou příležitosti pro získání zkušeností a navázání kontaktů v inspirativních zahraničních školách.

Další poznámky k odborným praxím:

- Délka praxe je stanovena na dvacet dní za čtyři roky studia. Počítá se s tím, že žáci ji budou vykonávat v souvislých časových celcích, typicky celých týdnech. Praxi by měla předcházet příprava a měla by na ni navazovat reflexe. K tomu je vhodný formát ateliéru: jeden ze dvou týdnů je věnován praxi, druhý její přípravě a/nebo reflexi.
- Žáci mohou vykonávat praxi i v průběhu letních prázdnin (v případě letních táborů).
- Žáci si pro svoji praxi mohou vybrat i jinou školu nebo školské zařízení. V takovém případě ale svou volbu konzultují s garantem pedagogických praxí.

2.5 Realizace klíčových kompetencí

Střední ScioŠkola usiluje o přirozené propojování různých témat a oborů lidské činnosti a o bohatou šíři metod používaných při učení.

V ateliérech jsou žáci vedeni k aktivnímu přístupu k řešení problémů – témata, cíle i metody navrhnou sami. Průvodce se upozaďuje. Víta všechny snahy žáků projevit se nějak ve světě mimo školu, podporujeme jejich organizační a podnikatelské nadšení, vůli být součástí občanské společnosti. Samozřejmostí je průběžná i závěrečná reflexe, ve které se zaměřujeme jak na výsledek, tak především na samotný proces učení.

Jazykové kurzy jsou primárně prostorem pro rozvíjení komunikačních dovedností žáků. Přidávají se k nim ale kurzy zaměřené na komunikaci vůbec – její složku nonverbální a suprasegmentální, na vztah mezi komunikací a technologiemi. Komunikace v cizím jazyce by měla být přirozenou součástí fungování na Střední ScioŠkole, a to i během ateliérů.

Samorost nabízí příležitost pro plánování a reflexi vlastního učení. Přirozenou součástí je prezentace výsledků práce. Žáci mohou samorost pojmout i týmově a pracovat tak na svých interpersonálních dovednostech.

Při vykonávání povinností služby stojí žáci před úkolem rozvrhnout si úkoly, stanovit priority, řešit úkoly, které se průběžně vynořují, dělat společná rozhodnutí na základě kompromisů, nakupovat spotřební materiál a vejít se do stanoveného rozpočtu, komunikovat s rodiči, s ostatními ScioŠkolami, zřizovatelem a s veřejností, systematicky pracovat na dobrém obrazu školy navenek. Je to tedy příležitost, jak intenzivně rozvíjet všechny klíčové kompetence.

Školní shromáždění má za úkol dělat důležitá rozhodnutí a zapojit co nejvíc žáků do života školy. Hlubším důvodem, proč tuto instituci ve ScioŠkolách máme, je ukázat žákům, že vliv na společnost může mít každý jedinec. Nezáleží na jeho postavení, ale na síle argumentu. Jsme přesvědčeni, že školy mají povinnost demokratické zásady nejenom teoreticky vysvětlovat, ale především se jimi autenticky řídit. Ve Střední ScioŠkole věnujeme shromážděním tolik času, kolik je třeba.

Individuální rozhovory jsou pravidelnou a prohlubující se možností reflexe vlastního učení, zhodnocení a stanovování strategií střednědobých i dlouhodobých. Výzkumy prokázaly, že pravidelné rozhovory s mentorem, pokud jsou dobře vedeny, zvyšují emoční inteligenci žáků a mají celkově blahodárný vliv na jejich učení. Na Střední ScioŠkole se žák se svým mentorem potkává každý měsíc, tedy nejméně desetkrát za školní rok.

2.6 Aplikace průřezových témat

Scioškoly se snaží o překonání zažitého systému, kdy všechny poznatky nashromážděné lidmi lze rozdělit do vyučovacích předmětů a informace pak v úhledných balíčcích o velikosti 45 minut servírovat žákům. Jde nám vždy o poznávání světa v souvislostech, napříč vyučovacími předměty, napříč disciplínami. Multidisciplinarita je důležitým principem při organizaci učiva. Aplikace průřezových témat tedy není v našem systému problém, který je třeba vyřešit. Jinak řečeno – všechna témata jsou pro nás průřezová. V průběhu času jsme dospěli k osmi kompetencím, kterým říkáme ScioKompetence. Ty vyrůstají z Delorsových cílů pro 21. století a podle našeho názoru zahrnují všechny kompetence obsažené v RVP. Níže jen stručný přehled, podrobná verze je k dispozici [zde](#).

2.6.1 Řídím a poháním své učení (učební autonomie)

Svět bude čím dál složitější a změny budou přicházet rychleji. Proto je a bude nezbytné se učit celý život, zůstat zvědavý/á a mít potěšení z poznávání a současně brát změny jako výzvu a příležitost k učení. Už dnes jsou ve výhodě ti, kdo se rádi učí, rozumí svému učení, umí ho řídit, pohánět, plánovat i reflektovat. Umět se učit to je v 21. století naprostá nezbytnost.

2.6.2 Vybírám si, co (a koho) si pustím do mysli

Informace a jiné vjemy se na nás hrnou ze všech stran. Je jich mnohem víc, než co je náš mozek schopen zvládnout. Hodně jich je zbytečných, mnohé jsou manipulativní, lživé nebo dokonce škodlivé. Ale i zajímavých a užitečných informací je moc. Proto je třeba se naučit mezi nimi aktivně vybírat ty nejdůležitější, nejužitečnější a průběžně filtrovat záplavu těch ostatních. Bez téhle kompetence se v narůstajícím přívalu informací nedá přežít.

2.6.3 Rozumím sám sobě

Pro spokojený život je třeba mít pevné body, něco jistého, stálého. Jedinými trvalými průvodci našich životů jsme my sami. Je třeba, abychom se na sebe mohli vždycky spolehnout, nejen dnes, ale i za 50 let. A to se nám povede, když se naučíme rozumět sami sobě a jak být svými pány. Bez toho se nebudeme umět v proměnlivé a nejisté budoucnosti rozhodovat a ztratíme vnitřní svobodu. Rozumět sám sobě vždy bylo, stále je a čím dál víc bude základem spokojeného života.

2.6.4 Odolávám nejistotě, neúspěchu i stresu (odolnost)

Současnost přináší mnoho nejistoty a stresu. Koronavirus všem ukázal, že to, co jsme pokládali za jisté, se může během pár dnů úplně změnit. Čeká nás složitý a nepředvídatelný svět, budeme se muset rozhodovat pod tlakem, často v nejistotě. Budeme čelit chybám svým i jiných, zažijeme stres, neúspěchy, nepřízeň osudu. Mohou přijít i prudké a zcela nečekané změny, díky kterým dojde i ke zhoršení kvality života. Je třeba se na vsudypřítomnou nejistotu připravit, zvyšovat svou odolnost, otužovat se.

2.6.5 Buduji a udržuji dobré vztahy

Doba života bude delší. Bude třeba umět dobře fungovat nejen v dlouhodobých vztazích s rodinou a přáteli, ale také vytvářet a udržovat dobré korektní vztahy se širším okruhem lidí. Třeba ve škole, v práci, se sousedy, v komunitě, na sociálních sítích, se svými oponenty, nebo i s úplně cizími lidmi. Každý přemýšlí a prožívá svět jinak, umí jiné věci, pokud se naučíme dobře vycházet s různými lidmi, můžeme se od každého z nich něco naučit. Dobré vztahy

byly, jsou a budou pro plnohodnotný život nezbytné a jejich význam v proměnlivé budoucnosti poroste.

2.6.6 Konám dobro a stavím se zlu (kategorický imperativ)

“Nejvíc se vyplatí, když člověk člověku pomáhá,” píše Jan Werich v pohádce Královna koloběžka. A platí i opak, přehlížet nebo tolerovat zlo se nakonec vždy vymstí, i když postavit se zlu vyžaduje často velkou odvahu i osobní oběti. Vést smysluplný život to znamená i být užitečný pro své okolí i pro společnost. Celý život ti bude pomáhat zkušenost, že dobré skutky přinášejí dobrý pocit a že je radost pomáhat ostatním.

2.6.7 Jsem tvůrcem budoucnosti světa

Každý nese svůj kousek odpovědnosti za budoucnost světa, každý může přispět k řešení problémů, ať už jsou lokální nebo i globální, malé i velké. A každý by si měl být vědom, že i neúčastí či nezájem se podílí na podobě budoucnosti. Připravujeme děti budoucnost nejen přijmout a zvládnout, ale také ji aktivně ovlivňovat a spolu-vytvářet. Ať už se bude svět vyvíjet jakkoliv, je povinností každého usilovat o to, aby byl lepší

2.6.8 Mám život ve svých rukou

Každý člověk chce vést smysluplný, naplněný a spokojený život a plnit si své sny. Těžko můžeme být v životě svobodní, pokud budeme ve vleku náhod osudu, obětí okolností či hříčkou v rukou technologií a umělé inteligence. Proto je důležité umět se svobodně rozhodovat, mít autonomii, zvládat překonávat překážky, dosahovat své cíle, a spoustu dalších věcí, které rozvíjíme skrze všechny naše Sciokompetence. Zkrátka umět si (vždy) najít vlastní cestu jak mít život ve svých rukou.

2.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Zásadou Střední ScioŠkoly je poskytovat co možná popisnou a neutrální zpětnou vazbu s důrazem na proces učení, nikoli na výsledek. Žáky nikdy nehodnotíme, ale pokud to považujeme za užitečné, dáváme jim zpětnou vazbu k jejich práci.

V každém jednotlivém ateliéru definují žáci společně s průvodcem podobu výsledků společné i samostatné práce, a zároveň s ní také kritéria kvality této práce. Průvodce dohlíží na to, aby kritéria byla měřitelná a ověřitelná a aby cíle stanovené pro daný ateliér byly realistické a splnitelné v daném čase. Na konci každého ateliéru při společné reflexi žáci uvažují o tom, jak se jim stanovená kritéria dařilo plnit, co pro ně bylo obtížné a jaká poučení si z řečeného lze vzít pro příště. Tento systém umožňuje zpětnou vazbu založenou na sebereflexi a vzájemné (vrstevnické) reflexi. Za ideální stav považujeme ten, kdy průvodce nemusí už nic dodávat. Platí ale, že cíl je považován za dosažený a výstup za splněný, pokud se na tom žák shodne s průvodcem.

Postupné naplňování povinných výstupů z ŠVP se pak odráží v portfoliu žáka. Reflexi vlastní práce zanášejí žáci povinně do svých digitálních portfolií.

žáci dostávají dvakrát ročně vysvědčení se slovním hodnocením (používáme tento zavedený termín, i když se jinak slovu hodnocení i hodnocení samotnému snažíme vyhýbat). Pro každého žáka jej zpracovává jeho mentor. Podkladem jsou mu sebehodnocení žáka,

žakovská portfolia, záznamy z individuálních rozhovorů a samozřejmě i vlastní pozorování a postřehy ostatních průvodců.

Plnění jednotlivých výstupů ŠVP jsou evidovány v aplikaci EduMap. Žák i průvodci tak mají stálý přehled o tom, které "výzvy" už žák úspěšně dokončil, na kterých aktuálně pracuje a které na něho teprve čekají.

Podmínkou připuštění k maturitě je kompletní žakovské portfolio, kterým žák prokáže, že obsáhl všechna témata vyjmenovaná v ŠVP.

2.7.1 Zásady a pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými cíli a kritérii, srozumitelné, věcné a pedagogicky odůvodnitelné. Hodnocení vychází z jasných cílů a úkolů v jednotlivých oblastech a etapách vzdělávání.

Hodnocení v naší škole:

- zdůrazňuje individuální pokrok žáka;
- popisuje konkrétní zvládnuté oblasti vzdělávání;
- podněcuje žáka k dalšímu rozvoji - nabízí další možné cesty;
- je v podstatné míře spoluvytvářeno žákem samotným (sebehodnocením).

2.7.2 Typy hodnocení a podklady pro výsledné hodnocení

2.7.2.1. Průběžné ústní hodnocení a vzájemná zpětná vazba

Proces hodnocení se odehrává v první řadě průběžným poskytováním ústní zpětné vazby mezi průvodcem a žákem. Tento proces je neformální a vzájemný - zpětnou vazbu poskytuje průvodce žákovi stejně jako žák průvodci. Ústní hodnocení a zpětná vazba je nedílnou součástí každodenního života školy a odehrává se pomocí různých metod a technik. Cílem tohoto typu hodnocení je bezprostřední poskytnutí informací a postřehů ke konkrétním aktivitám žáka.

Jako důležitý nástroj reflektování a sebehodnocení považujeme komunitní kruh, rozhovory s průvodcem (mentorem), sdílení zkušeností ve skupině a představování výsledků práce ostatním.

2.7.2.2. Písemná zpětná vazba v EduMap

Plnění jakékoliv povinné i nepovinné výzvy v EduMap je vždy zakončeno sebehodnocením žáka. Ten může jako pomůcku využít podpůrné otázky. K sebehodnocení se vyjadřuje průvodce, reaguje na něj, komentuje ho.

2.7.2.3. Portfolio

Slouží každému jednotlivému žákovi jako nástroj konstruování vlastního učení a poznávání. Pravidelně se nad ním schází s mentorem. Kompletní portfolio (součástí je seznam všech projektů, kterých se žák zúčastnil) je podmínkou připuštění k maturitě. Žák si vede portfolio průběžně, v digitální podobě. Konkrétní podoba či aplikace nejsou předepsány. Naše požadavky na portfolio jsou však následující:

- možnost přehledného ukládání souborů různého typu
- upravování dokumentů
- vyhledávání

- sdílení a prezentace

2.7.2.4. Tripartitní setkání

Nejméně dvakrát ročně se žák, průvodce a rodič(e) (zákonní zástupci) schází k osobnímu setkání, na kterém společně reflektují dosavadní vzdělávací proces žáka, plánují jeho další cíle a vzájemně si poskytují zpětnou vazbu a důležité informace.

2.7.2.5. Slovní hodnocení na vysvědčení

Na konci školního roku se vydává žákovi písemné slovní hodnocení na vysvědčení. Základem je opět sebehodnocení. Žáci v nižších ročnících k tomu dostávají podporu od průvodce a v mentorském kruhu. Starší žáci mohou psát závěrečné sebehodnocení samostatně. Mentor se k sebehodnocení žáka vyjadřuje a je zodpovědný za finální redakci slovního hodnocení. Slovní hodnocení vychází z následujících podkladů:

- z kritérií hodnocení stanovených ve školním řádu (viz kapitola 3);
- obsahuje ocenění úspěchů žáka, zdůraznění jeho kvalit, upozornění na oblasti, na které je třeba se zaměřit, a naznačení dalšího rozvoje žáka;
- obsahuje také doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat;
- je adresované žákovi a formulace jsou volené tak, aby mu byly srozumitelné;
- je individualizované vzhledem ke vzdělávacím a osobnostním předpokladům žáka;
- zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jeho vývoji;
- obsahuje ohodnocení snahy, zájmu žáka a jeho přístupu ke vzdělávání.

2.7.3 Kritéria hodnocení

Hodnocení obsahuje informace o míře splnění následujících kritérií s ohledem na individuální možnosti žáka.

Žák:

- naplňuje očekávané výstupy a kritéria formulovaná v rámci ateliérů, kurzů, samostatných předmětů i samorostu
- vede si úplné a uspořádané portfolio;
- zařazuje do svých studijních plánů témata z ŠVP a plní je;
- prezentuje své výsledky v rámci „The best of“ - prezentací toho nejlepšího za půl roku své práce
- aplikuje získané znalosti, schopnosti a dovednosti ve školní i mimoškolní praxi;
- pracuje a komunikuje efektivně ve skupině, s průvodcem i samostatně;
- respektuje práva ostatních a pravidla školy;
- zajímá se o studium a jeho jednotlivé předměty;
- pracuje s vlastní chybou, aktivně hledá řešení problémů;
- objektivně hodnotí sám sebe i ostatní spolužáky a průvodce.

2.7.4 Podmínky postupu do dalšího ročníku

Podmínky uzavření ročníku tvoří míra naplnění jednotlivých kritérií hodnocení, především:

- žák si vede digitální **portfolio** tak, že na vyžádání vyhledá konkrétní materiál.
- žák úspěšně uzavřel alespoň 70% všech **ateliérů**, kterých se mohl zúčastnit.
- žák uspokojivě splní povinnosti **služby** ve dvou ateliérových obdobích (ve čtvrtém ročníku jednu).

- žák má na závěr ročníku splněn předepsaný minimální **počet povinných výzev (jader)**.
 - na konci 1. ročníku 8 jader
 - na konci 2. ročníku 18 jader
 - na konci 3. ročníku 28 jader
 - na konci 4. ročníku 30 jader
- žák v každém pololetí prvních třech ročníků naživo prezentuje během **“Best of”** svou nejlepší práci.
- žák má na celoškolním shromáždění alespoň 70% účast.
- žák má na kolejním shromáždění alespoň 70% účast.
- žák má na tělocviku účast alespoň 70% účast.

2.7.4 Podmínky uzavření čtvrtého ročníku a připuštění k maturitě

- žák splní 3 odborná jádra z dramatické výchovy, humanitních studií nebo dramatické výchovy
- žák odevzdá reflexi studia, která splní kritéria popsána v zadání v Manuálu
- navíc 4 týdny pedagogické praxe

2.8 Podmínky přijímání ke vzdělávání

Ke studiu jsou přijímáni uchazeči, kteří:

- splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělání před splněním povinné školní docházky
- splnili podmínky zdravotní způsobilosti uchazečů o studium
- prokázali, že jsou aktivní, samostatní a zodpovědní, chtějí se učit, jsou v souladu s hodnotami a principy ScioŠkol a jsou ochotní pečovat společně s ostatními o školu, tedy například i uklízet školu

Podmínky přijímacího řízení stanoví ředitel školy v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším a jiném vzdělávání (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění. Přesná kritéria přijímacího řízení jsou ředitelem školy každým rokem vyhlášena vždy do 31. 1. příslušného roku na veřejně přístupném místě ve škole a způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče stanoví Nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání (č. 211/210 Sb., v platném znění). Uchazeči musí doložit posudek, že netrpí závažnými duševními nemocemi a poruchami chování.

2.9 Obsah a forma profilové části maturitní zkoušky

Profilová maturita odráží charakter školy. Zaměřuje se na ověření kompetencí (viz obrázek níže), nikoli znalostí. Na maturitních projektech pracují žáci průběžně celý maturitní ročník.

Přejeme si, aby maturitní zkouška byla slavnostní “zkouškou dospělosti” a zároveň rozhovorem nad výsledky práce žáků, a to rozhovorem, který se ponese v přátelském duchu. Žáky nižších ročníků by měla motivovat k přemýšlení o směřování jejich vlastního studia.

Povinné zkoušky profilové části maturitní zkoušky jsou následující:

- 1) Zkouška z českého jazyka a literatury
- 2) Zkouška z cizího jazyka, zvolí-li si žák ve společné části maturitní zkoušky cizí jazyk
- 3) Zkouška z předmětu *Svět v souvislostech* ve formě skupinově vypracované maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (týmový maturitní projekt)
- 4) Zkouška z předmětu *Vzdělávání v souvislostech* ve formě individuálně vypracované maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (individuální maturitní projekt)
- 5) Zkouška z předmětu *Vzdělávání v souvislostech* ve formě individuálně vypracované maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (reflexe studia)

Možnost složení nepovinných zkoušek škola v tomto školním roce nenabízí.

Níže podrobnosti k jednotlivým zkouškám profilové části maturitní zkoušky:

2.9.1 Zkouška z českého jazyka a literatury

Zkouška se skládá z písemné práce a ústní zkoušky před maturitní komisí.

Pro písemnou práci ředitel školy stanoví nejméně 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky a z nichž si žák 1 zadání zvolí. Minimální rozsah práce činí 250 slov a trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání práce lze použít Pravidla českého pravopisu.

Pro ústní zkoušku stanoví ředitel školy nejpozději do 15. listopadu seznam alespoň 60 literárních děl a stanoví kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem.

Každý žák sestaví v souladu s kritérii zveřejněnými ředitelem školy vlastní seznam literárních děl v počtu 20 děl. Žák odevzdá seznam řediteli školy nejpozději do 31. března pro jarní zkušební období, resp. do 30. června pro podzimní zkušební období.

V průběhu ústní zkoušky si žák vylosuje číslo pracovního listu, který odpovídá jednomu ze zvolených literárních děl. Samotná ústní zkouška probíhá nejdéle 15 minut formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla.

2.9.2 Zkouška z cizího jazyka

Zkouška z cizího jazyka je povinná pro ty žáky, kteří si ve společné části maturitní zkoušky zvolili zkoušku z cizího jazyka. Žák skládá v profilové části zkoušku z téhož cizího jazyka, z něž skládá zkoušku ve společné části.

Zkouška se skládá z písemné práce a ústní zkoušky před maturitní komisí.

Pro písemnou práci ředitel školy stanoví 1 nebo více zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Bude-li zadání více, žák si 1 zadání zvolí. Minimální rozsah práce činí 200 slov a trvá 90 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce lze použít překladový slovník.

Pro ústní zkoušku stanoví ředitel školy do nejpozději do 15. listopadu 20 až 30 témat. Ústní zkouška se koná formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo

více zadání ke konkrétnímu tématu, které si žák vylosuje bezprostředně před konáním zkoušky. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

2.9.3 Zkouška z předmětu Svět v souvislostech ve formě skupinově vypracované maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (týmový maturitní projekt)

Maturitní práce má následující části:

- a) Věcná část: Realizace projektu, jehož výstup je užitečný, má pozitivní dopad na svět (dále jen "týmový maturitní projekt")
- b) Písemná část obsahuje zadání maturitní práce, popisuje způsob, jakým maturitní tým došel k předkládanému výsledku a jak si poradil s problémy. Reflektuje zapojení jednotlivých členů týmu do práce. Obsahuje autoevaluaci týmu na základě předem stanovených kritérií hodnocení a také zpětnou vazbu, kterou si tým vyžádá od osob dotčených realizací jejich projektu. Písemnou část vypracuje a odevzdá tým žáků společně. Rozsah písemné části činí nejméně 3 normostrany textu.

Maturitní práce bude zpracována a obhájena skupinou žáků (dále jen "tým") přihlášených k maturitní zkoušce. Žáci se do týmů seskupí dle svého uvážení. Tým si z pedagogických pracovníků školy vybere vedoucího maturitní práce, který musí schválit složení týmu.

Tým si dále zvolí téma maturitní práce, které předloží vedoucímu maturitní práce spolu s návrhem zadání maturitní práce.

Žáci budou hodnoceni individuálně na základě kritérií uvedených v zadání maturitní práce.

2.9.4 Zkouška z předmětu Vzdělávání v souvislostech ve formě individuálně vypracované maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (individuální maturitní projekt)

Maturitní práce má následující části:

- a) Věcná část: Realizace individuálního maturitního projektu, který má pro žáka přínos a je pro něj výzvou. Nemá to tedy být něco, co žák už zvládá. Cílem je, aby žák ukázal, že se zabývá nějakým tématem do hloubky. Povinnou součástí věcné části je aktivita související se vzděláváním (např. workshop pro žáky ScioŠkol).
- b) Písemná část: obsahuje zadání maturitní práce, popisuje způsob, jakým žák došel k předkládanému výsledku a jak si poradil s problémy. Obsahuje autoevaluaci žáka na základě předem stanovených kritérií hodnocení. Rozsah písemné části činí nejméně 3 normostrany textu.

Žák si z průvodců ScioŠkoly zvolí vedoucího maturitní práce, kterému předloží návrh zadání práce. Žák si může zvolit také externího konzultanta své maturitní práce. Musí s tím ale souhlasit vedoucí maturitní práce.

Svou práci žák pravidelně po celý školní rok konzultuje s vedoucím. Práce na maturitní práci má přesně definované fáze, které je nutné dodržet (viz níže).

2.9.5 Zkouška z předmětu Vzdělávání v souvislostech ve formě individuálně vypracované maturitní práce a její obhajoby před maturitní komisí (reflexe studia)

Obsahem maturitní práce je individuální reflexe vlastního dosavadního vzdělávání, a to jak základního, tak středního, a dále výhled do budoucna. Reflexe je postavena na faktech, pozorování a argumentech.

Konkrétní podoba práce není stanovena. Záleží na žákovi, jakou si zvolí. Podmínkou je pouze to, že musí být zachytitelná na trvanlivém médiu.

Součástí maturitní práce je vždy:

- a) Zhodnocení posunu v kompetencích (je možné zaměřit se na jednu nebo více kompetencí)
- b) Popis a zhodnocení stavu vlastního portfolia na konci středoškolského studia
- c) Popis a zhodnocení vlastní pedagogické praxe
- d) Formulování vize celoživotního vzdělávání.

Vedoucím maturitní práce je vždy mentor žáka. Žák s ním a se spolužáky z mentorského kruhu svou reflexi průběžně konzultuje. Zde také povinně žák prezentuje svou reflexi nanečisto.

Konkrétní zadání maturitní práce vypracuje žák po dohodě s mentorem. Vedoucí a oponent (určí jej ředitel školy) zpracují odděleně maturitní posudek. Žák obhajuje svou maturitní práci před maturitní komisí.

2.10 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných

Naše škola staví na důsledné individualizaci výuky, kdy k reflexi předchozího období a nastavování plánu na další období dochází při individuálních rozhovorech v pravidelných měsíčních cyklech. Tento mechanismus je zároveň velice výhodný, abychom mohli reflektovat i specifické vzdělávací potřeby dětí se zdravotním či sociálním znevýhodněním.

Jestliže průvodce vysleduje u žáka projevy, které by mohly být způsobeny specifickou poruchou učení nebo jiným zdravotním či sociálním handicapem, informuje o svém zjištění zákonné zástupce a společně s nimi a příslušným odborníkem (školní psycholog) hledá další cesty individualizace výuky.

Jestliže zákonní zástupci žáka požádají o vyšetření žáka pedagogicko-psychologickou poradnu (dále jen PPP), popřípadě speciálně pedagogické centrum (dále jen SPC) či středisko výchovné péče a toto akreditované pracoviště potvrdí, že se jedná o žáka se speciálními vzdělávacími potřebami (dále jen SVP), je žák dále vzděláván a hodnocen na základě doporučení odborného pracoviště a individuálního vzdělávacího plánu vytvořeného na podkladě diagnostických závěrů z vyšetření. S poskytnutými údaji zacházíme jako s důvěrnými.

Postup výuky u žáků mimořádně nadaných je obdobný jako u žáků se znevýhodněním. Vycházíme totiž z toho, že i mimořádně nadaný žák má své specifické vzdělávací potřeby, které je možné v maximální možné míře reflektovat a podle nich uzpůsobit výuku.

Vzhledem k tomu, že v naší škole je výuka důsledně individualizována, a to průběžně, je možné takové specifické potřeby zohlednit při plánování výuky.

V případě, že průvodce identifikuje u žáka projevy mimořádného nadání, informuje o tom zákonné zástupce a společně s nimi a případně dalšími odborníky (školní psycholog či jiná zařízení zabývající se praxí s mimořádně nadanou mládeží) hledají optimální cesty pro další edukaci.

Pět stupňů podpůrných opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami

Ve Střední ScioŠkole pracujeme s pětistupňovou škálou podpůrných opatření:

Stupeň 1 Cílem podpůrných opatření v tomto stupni je aplikovat běžně dostupné metody, formy práce, které při správné aplikaci mohou působit jako prevence zhoršování školní úspěšnosti žáka. Správné uplatnění podpůrných opatření příslušejících prvnímu stupni může být důvodem, proč se žák „optimálně stabilizuje“ ve svém výkonu a nedostane se do spirály školních neúspěchů, nechuti ke vzdělávání a v nejhorším případě i propadu do vyšších stupňů podpory – tato situace se pochopitelně nemůže týkat žáků, kterým kvůli objektivitě potíží vyplývajících z jejich zdravotního postižení náleží od počátku vyšší stupeň podpory.

Podpůrná opatření v tomto stupni identifikují průvodci. Slouží jim k tomu pozorování žáka v celé šíři jeho působení ve škole, dlouhodobé hodnocení, znalost sociálního zázemí, znalost aktuálního zdravotního stavu či rodinné situace žáka.

Podpora spočívá například v úpravě zasedacího pořádku, délky vyučovací jednotky, přestávek mezi hodinami, v plánování a organizaci využití času stráveného ve škole mimo vyučování a ve stanovení odlišných časových limitů pro práci žáka.

Vhodné je využívání metod a forem výuky respektujících obecné didaktické zásady, využívání způsobů výuky adekvátních pedagogické situaci s důrazem na individuální práci se žákem a upřednostnění metod reflektujících učební styly žáka, metod aktivního učení se zaměřením na prevenci únavy a metod na podporu motivace. Úprava vzdělávacího obsahu neovlivňuje úroveň školních výstupů (může však dojít ke specifikování základního učiva a k vymezení stěžejních dat).

Intervence by měla být zaměřena na podporu školní úspěšnosti v rámci běžného provozu. Ve zvýšené míře se využívá spolupráce se spolužáky v rámci třídy a spolupráce s rodiči při přípravě na výuku. Jako pomůcky se využívají běžně dostupné učebnice, doplněné o materiály na procvičování učiva, přehledy učiva, materiály určené k vizualizaci učiva (např. časové a číselné osy atp.).

Stupeň 2 Cílem podpůrných opatření v tomto stupni je zařazovat takové speciálněpedagogické metody a formy práce, které je učitel schopen realizovat bez závažnějších dopadů na vzdělávání ostatních žáků ve třídě. Optimální je plné zapojení žáka do společné výuky s důrazem na individuální přístup k žákovi.

Tato opatření se realizují na základě doporučení ŠPZ, jejichž pracovník v závěru zprávy z vyšetření (doporučení) identifikuje potřebu podpůrných opatření ve stupni 2. Jsou

respektována doporučení ŠPZ týkající se organizace vzdělávání (úprava zasedacího pořádku, délka vyučovací jednotky, přestávky mezi hodinami i doba přímé práce v závislosti na využití zraku, sluchu, doba určená k tichému či hlasitému čtení, psaní, plánování a organizace využití času stráveného ve škole mimo vyučování a stanovení odlišných časových limitů pro práci žáka).

Výuka žáka je organizována po většinu času společně se třídou, na specifické činnosti může být vytvořena skupina žáků s obdobným problémem ve vzdělávání. Z individuálně nastavené organizace vzdělávání vyplývají i metody a formy používané ve výuce. Pedagog by měl být schopen pružně reagovat na žákovy individuální vzdělávací potřeby a dle aktuální situace využívat jednotlivé aktivizující metody, volit „kontaktnější“ styl výuky, kooperativní učení a hledat nové formy za podpory vlastních vzdělávacích aktivit.

V případě potřeby mohou být na základě doporučení ŠPZ upraveny podmínky k vykonání státní maturity, v souladu s nastavenými vzdělávacími podmínkami používanými při každodenním vzdělávání jsou upraveny i podmínky pro vykonání přijímací či závěrečné zkoušky organizované příslušnou školou.

V případě potřeby (na základě doporučení ŠPZ) se žák vzdělává s podporou didaktických či speciálnědidaktických pomůcek, tyto však nejsou finančně zvláště náročné (jedná se např. o zvětšené či zjednodušené výukové materiály, upravené rýsovací soupravy, různé nástavce na psací potřeby, možnost využívat kalkulátor, psaní na PC, přehledy denního režimu apod.). Obsah učiva odpovídá „běžnému“ RVP, některé výstupy však mohou být redukovány v závislosti na možnostech žáka (v tomto případě musí být zpracován IVP!).

V tomto stupni podpory lze využít vzdělávání s podporou plánu pedagogické podpory, v případě potřeby je možné využít i IVP. IVP však zpravidla neobsahuje doporučení úprav ve všech oblastech, které upravuje platná legislativa. Stanovená opatření jsou vyhodnocována ve spolupráci se ŠPZ, které je doporučilo.

Jak již bylo uvedeno výše, do vzdělávání žáka může v tomto stupni podpory vstoupit další pedagogický pracovník, doba jeho působení je však omezená (1 hodina týdně, případně vyšší počet hodin u vytvořené skupiny žáků s obdobným vzdělávacím problémem). Významnou roli zde může sehrát tzv. sdílený asistent. Vzhledem k časovému omezení potřeby podpory není sdílený asistent určen k jednomu konkrétnímu žákovi, ale působí operativně při podpoře většího počtu žáků v konkrétních pedagogických situacích, které jeho účast vyžadují. V současnosti však není vyjasněna legislativní a organizační stránka jeho nasazování do škol a tříd.

Podstatné je, že podpůrná opatření ve 2. stupni vycházejí vždy z doporučení ŠPZ a zahrnují i efektivní podpůrná opatření z 1. stupně podpory. Škole vzdělávající žáka ve stupni podpory 2 náleží navýšení finančních prostředků ze státního rozpočtu odpovídající potřebám žáka.

Stupeň 3 Charakter potíží žáka ve vzdělávání v tomto stupni podpory vyžaduje takové dílčí úpravy v organizaci a průběhu vzdělávání, které již závažněji zasáhnou do organizace práce se skupinou, v níž je žák vzděláván. Rozsah těchto opatření zahrnuje zejména úpravy ve

vzdělávacích podmínkách a postupech režimu školní práce a domácí přípravy. Tato opatření se realizují na základě doporučení ŠPZ, jehož pracovník v závěru zprávy z vyšetření (doporučení) identifikuje potřebu podpůrných opatření ve stupni 3.

Odborná speciálněpedagogická a psychologická intervence je nutná. Provádí se dle potřeby ve škole, v ŠPZ či v rodině žáka. Podpora je poskytována školou v užší spolupráci se ŠPZ. Při vzdělávání je nutno využívat speciálních forem, metod, postupů a je nutné rovněž respektovat možnosti žáka při hodnocení výsledků vzdělávání.

Žáci jsou zpravidla vzdělávání s využitím individuálního vzdělávacího plánu. V případě žáka zařazeného do systému speciálního vzdělávání jsou žáci vzdělávání dle upraveného RVP (pro žáky se smyslovým či tělesným postižením, NKS). Obsah učiva může být v odůvodněných případech redukován, plánované školní výstupy zohledňují možnosti žáků vycházející z jejich postižení. Žák s mentální retardací je vzděláván podle ŠVP (IVP) zpracovaného na základě přílohy 2 – pro žáky s LMP.

Kromě běžných výukových materiálů jsou využívány i speciální učebnice, didaktické, kompenzační a rehabilitační pomůcky.

V odůvodněných případech je indikováno využití asistenta pedagoga, dle konkrétních projevů daného zdravotního postižení obecně nebo na některé předměty (příklad: žáci s tělesným postižením – hodiny výchov: TV, PV apod.). I v tomto stupni podpory může působit tzv. sdílený asistent, časová dotace pro podporu žáka či skupiny žáků s obdobným vzdělávacím problémem je vyšší než ve stupni 2 (zpravidla 5–8 hodin týdně).

Pro žáky a žáky školy je možné využít prodloužení délky středního a vyššího odborného vzdělávání, nejvýše však o 1 rok. Stanovená opatření jsou vždy v určených intervalech vyhodnocována ve spolupráci se školským poradenským zařízením. Podpůrná opatření ve 3. stupni vycházejí vždy z doporučení ŠPZ a zahrnují i efektivní podpůrná opatření z 1. a 2. stupně podpory. Škole vzdělávající žáka ve stupni podpory 3 náleží navýšení finančních prostředků ze státního rozpočtu odpovídající potřebám žáka. Tato finanční podpora umožňuje vzdělávání skupiny žáků s SVP v počtu 8–14 žáků.

Stupeň 4 Charakter potíží žáka ve vzdělávání vyžaduje podstatné úpravy v organizaci a průběhu vzdělávání, ve stanovení postupu při jejich nápravě i forem nápravy. Tato opatření se realizují na základě doporučení ŠPZ, jehož pracovník v závěru zprávy z vyšetření (doporučení) identifikuje potřebu podpůrných opatření ve stupni 4.

Žák vzdělávaný formou individuální integrace je vzděláván vždy s podporou IVP. Žák vzdělávaný formou skupinové integrace nebo ve škole samostatně zřízené pro žáky s SVP je vzděláván podle upraveného ŠVP (viz stupeň 3). Žák s mentální retardací je vzděláván podle RVP pro ZŠ speciální. Odborná speciálněpedagogická intervence ve škole je zpravidla pravidelná a čtenější než v předcházejících stupních podpory.

Při vzdělávání je nutné využívání speciálních učebnic, speciálních didaktických, finančně náročnějších kompenzačních a rehabilitačních pomůcek a ve většině případů je nutná i rozsáhlejší úprava pracovního prostředí ve třídě (upravené pracovní místo). Výuka předmětů speciálněpedagogické péče odpovídající speciálním vzdělávacím potřebám žáka je zajišťována pedagogem s příslušnou kvalifikací (v odůvodněných případech se využívá i terapeutických metod).

U některých žáků může být nutné při podpoře komunikace ve výuce využívat náhradní formy komunikace (alternativní a augmentativní komunikace) s podporou potřebných pomůcek (komunikátory, PC, speciální klávesnice apod.). Obvyklá je potřeba dalšího pedagogického pracovníka nebo další osoby podílející se na práci se žákem – např. asistent pedagoga s odbornou kvalifikací odpovídající jeho náplni práce, může být využíváno snížení počtu žáků ve třídě. Vzhledem k míře (hloubce) postižení může být činnost asistenta pedagoga rozšířena o poskytování pomoci při pohybu a sebeobsluze. Asistence je využívána zpravidla i u přijímacích, závěrečných a maturitních zkoušek.

Obsah a průběžné vyhodnocování IVP je povinnou součástí vzdělávání této skupiny žáků. Pro hodnocení přínosů IVP je možno zřídit pedagogická konzilia složená z pedagogů a dalších odborníků poskytujících žákovi služby (vzdělávací i další).

Pro žáky je možné využít prodloužení délky středního a vyššího odborného vzdělávání, nejvýše však o 2 roky.

Jak již bylo zmíněno, do vzdělávání žáka s potřebou podpory ve stupni 4 vstupují další pedagogičtí pracovníci:

- Asistent pedagoga může být zařazen do vzdělávání na dobu odpovídající učebnímu plánu žáka.
- Na vzdělávání může participovat další pedagogický pracovník (např. druhý pedagog ve třídě ZŠ speciální).
- Pravidelná individuální či skupinová výuka předmětů speciálněpedagogické péče.

Podpurná opatření ve 4. stupni vycházejí vždy z doporučení ŠPZ a zahrnují i efektivní podpurná opatření z 1.–3. stupně podpory. Škole vzdělávající žáka ve stupni podpory 4 náleží navýšení finančních prostředků ze státního rozpočtu odpovídající potřebám žáka. Tato finanční podpora umožňuje vzdělávání skupiny žáků s SVP v počtu 6–8 žáků.

Stupeň 5 Charakter potíží žáka ve vzdělávání vyžaduje nejvyšší míru přizpůsobení organizace, obsahu, forem a metod vzdělávání vzdělávacím potřebám žáka a respektování jeho možností a omezení při hodnocení výsledků vzdělávání. Obsah učiva je vždy modifikován, případně i výrazně redukován vzhledem k možnostem žáka. U žáka s mentální retardací se zpravidla uplatňuje vzdělávání dle IVP zpracovaného dle RVP ZŠS, případně dle jeho části určené pro rehabilitační vzdělávací program.

Při vzdělávání je nezbytné využívání speciálních učebnic a dalších alternativních výukových materiálů, speciálních didaktických, finančně náročných kompenzačních a rehabilitačních pomůcek a vždy je nutná i úprava pracovního prostředí ve třídě (škole). Výuka předmětů speciálněpedagogické péče odpovídající speciálním vzdělávacím potřebám žáka je zajišťována s využitím terapeutických metod a s podporou pomůcek pedagogem s

příslušnou odbornou kvalifikací individuálně, případně ve skupině s podporou (často s podporou dalšího pedagogického pracovníka).

U některých žáků se vzdělávání neobejde bez využití náhradních forem komunikace (alternativní a augmentativní komunikace) a využití potřebných pomůcek (komunikátory, PC, speciální klávesnice apod.). Je oprávněné poskytovat individuální pedagogickou nebo speciálněpedagogickou péči i mimo vyučování v rámci školy. Vzniká potřeba zařazení dalšího pedagogického pracovníka nejen na dobu výuky odpovídající učebnímu plánu žáka, ale i na umožnění účasti žáka na dalších školních aktivitách souvisejících se vzděláváním (školní družina, zájmové kroužky apod.).

V případě potřeby (z důvodu zdravotního stavu žáka a na doporučení lékaře) se využívá individuální výuka v domácím prostředí zajišťovaná pedagogy školy, případně pracovníkem SPC. Další formou vzdělávání žáků v tomto stupni podpory je vzdělávání žáků s hlubokým mentálním postižením, které v souladu s ustanovením § 32 ŠZ zprostředkovává příslušný krajský úřad (odbor školství).

Podpůrná opatření v 5. stupni vycházejí vždy z doporučení ŠPZ a zahrnují i efektivní podpůrná opatření z 1.–4. stupně podpory. Škole vzdělávající žáka ve stupni podpory 5 náleží navýšení finančních prostředků ze státního rozpočtu odpovídající potřebám žáka. Tato finanční podpora umožňuje individuální vzdělávání žáka v rozsahu 6–8 hodin týdně nebo vzdělávání skupiny žáků s SVP v počtu 4–6 žáků.

2.11 Pravidla a průběh, realizace a vyhodnocení IVP

IVP je zpracován na základě doporučení školského pedagogického zařízení ve spolupráci třídního učitele a výchovného poradce. IVP se vypracovává na dva roky a je průběžně vyhodnocován. Škola se zavazuje umožnit v IVP, pokud zdravotní postižení neumožňuje realizaci vzdělávacího obsahu některého vyučovacího předmětu z ŠVP nebo jeho části, nahradit příslušný vzdělávací obsah nebo jeho část příbuzným nebo jiným vzdělávacím obsahem, který lépe vyhovuje vzdělávacím možnostem žáků. IVP se realizuje v běžných hodinách i na školních akcích. Pedagogický sbor je s IVP pravidelně seznamován na pedagogických radách a v případě potřeby na týdenních poradách.

3. Charakteristika školy

3.1 Popis majetkového zajištění provozu

Střední ScioŠkola je škola, kterou tvoří žáci. A toto pravidlo chceme uplatňovat i v oblasti vybavenosti školy. Tak jako o pořadí probíraných témat rozhodují žáci, rozhodují také o koupi nového nábytku a vybavení školy. Postup je takový, že o tématech ateliérů (čtrnáctidenních projektových obdobích, viz níže) rozhodují žáci s několikatydenním předstihem, mohou také navrhnout, co se do školy v rámci ateliéru pořídí.

Klíčovým vybavením jsou vzhledem k charakteru školy počítače. Žáci i průvodci je využívají ke studiu, k práci, vzájemné komunikaci a informovanosti. IT řešení ScioŠkol je tedy velmi dobře promyšleno a to zejména s ohledem na:

- o Funkčnost a dostupnost pro průvodce, žáky i návštěvy
- o Obslužnost
- o Legálnost a aktuálnost používaného SW
- o Bezpečnost (data, GDPR, ochrana proti závadnému obsahu, atd.)

Níže je popsán základní standard IT řešení ScioŠkol, a to zejména z pohledu bezpečného provozu samotné sítě, ochrany data a ochrany dětí/žáků před závadným obsahem, což považujeme za prioritní hledisko.

Sít, data a jejich úložiště

S ohledem na vzájemnou propojenost všech ScioŠkol navzájem a s ohledem na vývoj trendů v oblasti IT preferují ScioŠkoly cloudové řešení pro správu sítě, ukládání dat i použití běžného kancelářského SW.

Google Drive

Slouží k ukládání dat a souborů, jejich organizování i zabezpečení (prostřednictvím G Suite). Google disk všech ScioŠkol se řídí globálně od zřizovatele (Scio). Všichni uživatelé musí striktně dodržovat pravidla pro práci na Gmail a Google Drive.

3.2 Popis personálního zajištění provozu

Řádnou výuku zajišťuje tým v odpovídajícím počtu pedagogů a to tak, aby byla zajištěna v souladu s RVP vzdělávacího oboru Pedagogické lyceum. Výuka je zabezpečena pedagogickými pracovníky v souladu se zákonem č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících.

Personální politice a personálnímu zajištění výuky ve ScioŠkolách věnujeme maximální pozornost, a to včetně dalšího vzdělávání pedagogů.

Celkový počet úvazků pedagogů se odvíjí od počtu žáků v jednotlivých ročnících, kteří v daném školním roce školu navštěvují.

Máme propracovaný koncept výběrového řízení na pracovníky školy a velmi přesně popsany profil týmu školy i jednotlivých pracovníků školy, kdy nesledujeme pouze odborné a pedagogické vzdělání uchazečů, jež je samozřejmostí, ale řadu dalších charakteristik, jež jsou

klíčové nejen pro samotnou práci s dětmi ve škole, ale také pro vybudování a udržování stabilního a vyváženého týmu průvodců.

V rámci personálního zabezpečení školy směřujeme ke stavu popsanému dále.

Profil týmu průvodců

Snažíme se dlouhodobě budovat stabilní tým průvodců. Kandidáti na průvodce procházejí výběrovým řízením, ve kterém musí prokázat schopnosti a dovednosti nutné pro úspěšnou tvorbu a vývoj vzdělávací koncepce školy.

Při sestavování a doplňování týmu považujeme za důležité podívat se na jeho případné členy nejen jako na individuální průvodce, ale také jako na celou skupinu. Cílem je, aby se průvodci dobře doplňovali osobnostně, temperamentem, dovednostně, znalostně, ale také z hlediska potřebného formálního vzdělání a dalších kritérií.

Snažíme se mít tým vyvážen také:

- Pohlavím – snažíme se o co nejvyrovnanější poměr mužů a žen. Pokud se nám například nedaří mít v týmu průvodců dostatek mužů, pokusíme se o vyrovnání např. v rámci externistů.
- Věkem – za ideální považujeme, pokud se v týmu objevují jak mladí nadšenci, klidně hned po škole - mívají neotřelé nápady a drive, tak lidé vyzrálejší s větší životní zkušeností a ideálně i se zkušeností rodičovskou, případně prarodičovskou. Jsou již většinou autonomními osobnostmi, pracují efektivně, dokážou odlišovat podstatné od nepodstatného a rozumně určovat hranice. Pokud by byla většina týmu složena z mladých osobností, dáváme pozor alespoň na to, aby se jednalo o lidi mentálně zcela vyspělé.
- Vzděláním - pestrost týmu je zaručena také tím, že vybíráme lidi i s rozličnými zkušenostmi a vzděláním, než jen pedagogickými. Plně podporujeme členy týmu k průběžnému získávání či rozšiřování pedagogického vzdělávání.
- Zkušeností s různými vzdělávacími systémy – ukazuje se, že je přínosné, když je v týmu někdo, kdo se pohyboval v alternativním školství. Montessori, waldorf, svobodné školy, apod. Ale není to podmínkou.
- Směřujeme k tomu mít vždy v týmu někoho šikovného, manuálně zručného, kdo umí se dřevem nebo zahradničit nebo opravovat počítače, tkát, plést svetry, atp.
- Zkušeností při práci s mládeží- za ideální považujeme, když má většina týmu dlouhodobější zkušenost při práci s dětmi (pouze letní tábory nebo nárazová práce pro neziskovky se ukazuje jako nedostačující a je to problematické, pokud je takových lidí v týmu většina).
- Znalostí anglického jazyka - u poloviny týmu vyžadujeme dobrou angličtinu. Vhodné je mít také kvalitního angličtináře nebo rodilého mluvčího, který umí vyučovat angličtinu. Na každé škole je minimálně jeden rodilý mluvčí.

Hlavní role v týmu

Níže není uvedeno pedagogické ani odborné vzdělání s ohledem na to, že je považováno za samozřejmý předpoklad práce ve škole.

Zde je tedy možný výčet hlavních rolí. Některé role se mohou kombinovat u jednoho člověka. Některé může částečně zastávat i někdo z vedení školy, případně externista. Některé role mohou být zastoupeny více lidmi – někdy je to i žádoucí. Jedná se zde pouze o doporučení, každá škola je jiná a je možné, že i potřeby na role v týmu se mohou lišit.

Znalostní a dovednostní požadavky:

- Středoškolský učitel (člověka, který učil děti na SŠ, ideálně alespoň tři roky)
- Umělecky zaměřený člověk (musí mít drive a chuť se prosadit, může být klidně alternativního zaměření, kreativní člověk, apod.)
- Člověk se zaměřením na sport, pohyb. Nadšený sportovec
- Někoho, kdo umí skutečně učit AJ, tak aby to bavilo - pokud toto nesplňuje již rodilý mluvčí
- Člověk, který ovládá dovednosti práce se skupinou (vedení shromáždění, kolejní práce - znalost skupinové dynamiky, týmových procesů, schopnost facilitovat apod...).
- Rodilý mluvčí angličtiny
- Speciální pedagog, nebo člověk s přesahem do psychologie

Založení/ zaměření člověka:

- Praktický myslitel / idealista – zajímá se o vzdělávání, studuje trendy a postupy, zkouší aplikovat nové, vyhodnocuje a upravuje. Přemýšlí o konceptu ScioŠkoly a snaží se ho posouvat. Všimá si toho, co se ve škole děje, co funguje a nefunguje. Umí myslet *out of box*.
- Konstruktivní kritik – všimá si i toho, co může být problém, co se děje, co se daří a nedaří. Upozorňuje na to. Zaznamenává. Je ale ochoten přicházet i s návrhem řešení nebo se účastnit debat o něm.
- Organizátor – člověk, který rád věci organizuje a má pro to potřebné dovednosti. Baví ho chystat propagační a jiné akce ve škole i mimo ni.
- Tvůrce pozitivní nálady – někdo, kdo je nadšený, nehrouť se, má pozitivní přístup, ale je třeba i empatický, všimá si ostatních a toho, co je třeba trápí atd.
- Tvůrce programů – skvělé, když je v týmu někdo, kdo se třeba zabýval vzděláváním dospělých, tvorbou teambuildingů atd... Umí pomoci s tvorbou různých programů, vzdělávání, vedením porad atd...
- Pomůckář – někdo, kdo má rád alespoň základní pořádek a schopný ho udržovat nebo k němu vést ostatní. Má přehled, co je ve škole, co je třeba dokoupit atd.
- Technik – někdo, kdo je technicky a IT zdatný a baví ho to.

Ex/In – je skvělé mít v týmu lidi s velkou energií a extroverzí, ale i někoho klidnějšího, stabilnějšího, kdo to vyvažuje.

Profil průvodce

Jedná se o optimální předpoklady, které samozřejmě nemusí být naplněny všechny. Je však žádoucí k nim směřovat.

Je vzdělaný (formálně i prakticky)

- Formálně vzdělaný znamená, že má požadovanou kvalifikaci.
- Prakticky znamená, že má dlouhodobější zkušenosti práce s dětmi.
- Má vhled do pedagogiky a psychologie nebo chuť si tyto informace doplňovat a s kritickým nadhledem své znalosti používá.
- Sleduje, přijímá a pracuje s novými trendy v oblasti vzdělávání a výchovy (edukace).
- Uvědomuje si limity teoretického a metodického poznání s ohledem na různost žáků a pestrost světa.

Je vyrovnaná osobnost

- Pracuje sám na sobě a rád se učí.
- Umí přijímat zpětnou vazbu a pracovat se svojí chybou.
- Zná své silné stránky a staví na nich svůj rozvoj.
- Ví, co ho motivuje a baví, a ví, že ostatní to mohou mít jinak.
- Má vysokou sebeúctu a psychickou odolnost (resilienci) a umí kontrolovat svoje emoce.
- Umí se rozhodnout a přijmout odpovědnost.
- Zastává optimistický životní postoj.
- Je otevřený v komunikaci.
- Je čestný, spolehlivý a drží slovo.

Je laskavý a uvědomělý

- Rozvíjí dobré vztahy se žáky i mezi žáky. Zná principy respektující a provázející výchovy a bere je za své.
- Podporuje u dětí přirozenou touhu po poznání a odvahu zkoušet nové věci.
- Ví, že každý žák je jiný, a poskytuje mu čas, prostor a podporu, kterou potřebuje.
- Nabízí žákům přiměřené výzvy, dává jim možnost svobodné volby kdykoli je to možné.
- Podporuje vnitřní motivaci žáků a dbá na to, aby chápali smysl toho, co dělají.
- Vede žáky pevně (dbá na pravidla a drží hranice) a laskavě a poskytuje jim bezpečí.

Ví, že svět vzdělává, a otevírá ho svým žákům

- Neomezuje činnost svou a svých žáků na prostory školy. Propojuje činnost ve škole a mimo školu a dbá na to, aby žáci měli před očima konkrétní výsledek své práce a jeho užitečnost.
- Umí naučit žáky pracovat s časem a energií.
- Podporuje kritické myšlení a tvořivost svých žáků a zná a učí se adekvátní metody, jak to dělat.
- Zajímá se o dění kolem sebe a využívá příležitosti, které mu nabízí k rozvoji žáků.
- Staví na konkrétním předporozumění (prekonceptu – tím, co si do školy přináší) každého mladého člověka.
- Umí se upozadit, nechat prostor na objevování žákům.

Je loajální ke škole a ScioPolis (sít' ScioŠkol)

- Zná hlavní hodnoty ScioŠkol a ztotožňuje se s nimi.
- Pokud je třeba, angažuje se v činnostech kolem ScioPolis (sít' ScioŠkol).
- Aktivně participuje na tvorbě vize a chodu školy.
- Ví, že práce nekončí odchodem ze třídy.
- Uvědomuje si, že škola není neosobní instituce, vytvářejí ji lidé a cítí se být jedním z nich.
- Je flexibilní, nevadí mu změny, které mají smysl.

Zřizovatel, společnost Scio, poskytuje našim průvodcům podporu na mnoha úrovních:

- společný prostor pro sdílení zkušeností a inspirací mezi školami (9 základních škol);
- výměny průvodců a pedagogů mezi našimi jednotlivými školami – přenos zkušeností, získávání praktických dovedností z odlišného prostředí, prohlubování zkušeností praxí na základních školách;
- máme mezi ScioŠkolami oborové skupiny např. angličtinářů, matematiků, přírodních vědců – tj. průvodců, kteří se společně vzdělávají, radí si, předávají zkušenosti,...;

- průvodci prochází pravidelným systematickým vzděláváním;
- výjezdy průvodců na inovativní zahraniční školy.

4. Profil absolventa

4.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

*„Stejně jako evoluce nikdy nevrátí vyhynulé dinosaury, tak svět už nikdy nebude vypadat jako dřív. Přichází společnost 4.0 s umělou inteligencí, roboty, autonomními auty, se sdílenou ekonomikou, virtuální realitou, změněnými vztahy mezi lidmi. Dobře se v ní bude žít lidem, kteří se naučí spolupracovat, komunikovat, budou zvědaví, vytrvalí, kreativní, lidem, kteří se umějí a chtějí učit, lidem empatickým a laskavým.“ **Ondřej Šteffl***

Je těžké připravovat mladé lidi na život ve 21. století. Svět se mění čím dál tím rychleji. Většina dnešních povolání možná za dvacet let nebude existovat. Dnešní patnáctiletí budou možná muset změnit povolání několikrát během svého života. A je také možné, že řada z nich kvůli (nebo snad díky?) robotizaci ani žádnou placenou práci nikdy vykonávat nebude. Budoucnost je značně nejistá. Jednu věc ale víme téměř jistě: lidé se budou muset více než dnes adaptovat na nové situace – jinými slovy: budou se muset stále učit něco nového. Pedagogické lyceum Střední ScioŠkola si klade za cíl vytvořit takové prostředí s jasnými pravidly a mantinely, ve kterém bude možné svobodně objevovat nejrůznější cesty k učení se novým věcem a k poznávání sebe i druhých a ruku v ruce se získanou svobodou se učit zodpovědnosti za svoje učení. Ať už si tedy naši absolventi vyberou dráhu asistenta pedagoga, půjdou studovat na vysokou školu jakéhokoliv zaměření nebo budou dělat něco úplně jiného, věříme, že schopnost a chuť stále se učit něco nového, které ve ScioŠkolách říkáme studijní autonomie, bude jejich nejsilnější zbraní.

4.2 Očekávané kompetence absolventa

Klíčové kompetence

- a) Kompetence k učení: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání;
- b) Kompetence k řešení problémů: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy
- c) Komunikativní kompetence: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích
- d) Personální a sociální kompetence: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů
- e) Občanské kompetence a kulturní povědomí: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury
- f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení
- g) Matematické kompetence: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích
- h) Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem

a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi

Odborné kompetence

a) Osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro studium pedagogických a sociálních oborů, být motivován pro práci s dětmi i dospělými, zejména ve školství, tzn. aby absolventi:

- získali vhled do pedagogické profese, pochopili význam pedagogiky jako vědy a lépe porozuměli cílům a strategiím ve vzdělávání dětí i dospělých;
- orientovali se v pedagogických disciplínách a v dalších oborech relevantních pro pedagogickou činnost, rozuměli pedagogické terminologii;
- měli přehled o vzdělávacím systému v ČR, cílech, principech a nástrojích vzdělávací politiky;
- měli základní představu o metodách výzkumné práce v oblasti pedagogiky, dovedli vyhledávat a hodnotit poznatky a názory vztahující se ke společenským požadavkům na výchovu a vzdělávání;
- osvojili si základní vědomosti a dovednosti z psychologie, uvědomovali si její přínos pro poznání člověka i společnosti;
- dovedli využívat poznatky z pedagogiky a psychologie pro pochopení sociálních jevů a způsobů jejich ovlivňování;
- získali hlubší vědomosti a dovednosti v předmětu své specializace;
- osvojili si základní metody vědecké práce a dovednosti a návyky potřebné pro vysokoškolské studium včetně řízení vlastní učební činnosti.

b) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví, znali a dodržovali zásady a předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;
- znali systém péče státu o zdraví pracovníků a dětí (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví při školních činnostech);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

c) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;

- chápali kvalitu vykonávané práce jako významný nástroj prestiže a konkurenceschopnosti podniku i jako nástroj hodnocení a oceňování pracovníků;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili se svými finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

d) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

e) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

f) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

4.3 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Konání maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším a jiném vzdělávání (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Absolvent se může ucházet o studium v navazujících studijních vzdělávacích programech na vyšších odborných školách nebo vysokých školách, je připraven dále rozvíjet své znalosti v rámci celoživotního učení.

5. Rozpracování obsahu RVP do ŠVP

Střední ScioŠkola usiluje o předávání zodpovědnosti za učení žákům. ŠVP proto neurčuje žákům, v jakém ročníku mají dosáhnout kterých výstupů. Nechává na jejich zvážení, které vzdělávací oblasti se budou věnovat nad rámec povinných hodin. Rozdělení a plnění jednotlivých výstupů ŠVP u konkrétních žáků je možno kdykoli zkontrolovat nahlédnutím do aplikace EduMap (viz kapitola 4.7).

V praxi žáci seskupují výstupy z jednotlivých vzdělávacích oblastí do multidisciplinárních celků, kterým říkáme ateliéry. Každý žák si výsledky práce všech ateliérů, které absolvuje, ukládá do svého digitálního portfolia. Přehlednou tabulku zmíněnou v RVP tedy není z principu možné vytvořit pro všechny žáky. Každý z nich si v průběhu studia vytvoří schéma svoje. Úkolem průvodců je hlídat, aby se tak skutečně dělo, a předcházet situacím, kdy by pro žáka nebylo možné v daném čase všechny výstupy naplnit.

6. Učební plán

Výstupy z RVP nejsou na Střední ScioŠkole rozděleny do vyučovacích předmětů. Žáci mají k dispozici seznam výstupů rozdělený do jednotlivých vzdělávacích oblastí (viz příloha tohoto ŠVP), které postupně, v pořadí, které si sami zvolí a které konzultují se svým mentorem, plní v rámci různých typů času. Patří k nim ateliéry, kurzy, samorost, kolej, školní shromáždění, individuální rozhovory a služba.

Počet hodin strávených jednotlivými typy času je patrný z následující tabulky:

typ času	Počet hodin za celou dobu vzdělávání	
	týdenních	celkový
Ateliér	53	1696 ¹
Kurzy	30	960
Samorost	15	480
Kolej	5	160
Shromáždění	5	160
Individuální rozhovory	*	60
Služba	*	600

¹ Z toho praxe: 20 dní

6.1 Učební plán

Vzdělávací oblasti a obsahové kruhy	předmět	hodiny	celkem za oblast
Řízení a provoz školy	Shromáždění ¹⁾	280	518
	Služba ²⁾	238	
Svět v souvislostech	Český jazyk a literatura	352	2650
	Angličtina	328	
	2. cizí jazyk ³⁾	160	
	Základy společenských věd	96	
	Ekonomie	30	
	Dějepis	93	
	Umění	36	
	Matematika	160	
	Fyzika	59	
	Chemie	25	
	Biologie, ekologie a zdraví	79	
	Informatika	42	
	Tělesná výchova	256	
	Svět v souvislostech	1190	
Vzdělávání v souvislostech	Pedagogika	82	672
	Psychologie	94	
	Humanitní studia ⁴⁾	146	
	Dramatická výchova	146	
	Vzdělávání v souvislostech	350	
Pedagogická praxe	Pedagogická praxe ⁵⁾	20 dní	20 dní
Celkem hodin (bez pedagogické praxe)			4096

Poznámky:

- 1) Při shromážděních, viz kapitola 4.3.1.7 ŠVP, rozvíjejí tyto klíčové kompetence - komunikativní, sociální a personální, k řešení problému a rovněž průřezové téma občan demokratické společnosti.

- 2) Ve službě, viz kapitola 4.3.1.9 ŠVP, rozvíjejí žáci klíčové kompetence občanské a pracovní, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, sociální a personální a rovněž průřezové téma člověk a svět práce a dále informační a komunikační technologie.
- 3) Z nabídky cizích jazyků je pro všechny žáky povinná angličtina. Povinně volitelná je francouzština a španělština, případně i další jazyky, v závislosti na zájmu žáků a personálních možnostech školy.
- 4) Humanitní studia a Dramatická výchova jsou povinně volitelné moduly. Každý žák si vybere jeden z nich na začátku studia a má povinnost jej v průběhu čtyř let dokončit, tj. splnit všechny výstupy uvedené v ŠVP.
- 5) Žáci absolvují 20 povinných dní pedagogické praxe částečně ve druhém (5-10 dní) a částečně ve třetím ročníku. Podmínkou k tomu, aby mohl být žák ve druhém ročníku připuštěn k praxi, je absolvování výstupu Speciální pedagogika ze vzdělávací oblasti Pedagogika. Podmínkou k tomu, aby mohl být žák ve třetím ročníku připuštěn k praxi, je absolvování výstupu Co je to pedagogika? Pedagogický výzkum, Klasické a alternativní školy ze vzdělávací oblasti Pedagogika a výstup Psychologie v pedagogice ze vzdělávací oblasti Psychologie.

6.2 Formy výuky po ročnících

Ročník	Formy výuky	Počet týdnů
1.	Sportovní týdny a exkurze	4
	Služba	4
	Výuka dle rozvrhu	32
2.	Sportovní týdny a exkurze	4
	Služba	4
	Výuka dle rozvrhu	32
3.	Sportovní týdny a exkurze	4
	Služba	4
	Výuka dle rozvrhu	32
4.	Sportovní týdny a exkurze	1
	Služba	2
	Výuka dle rozvrhu	29

7. Učební osnovy

Učební osnovy Střední ScioŠkoly jsou rozděleny do tří základních okruhů: Řízení a provoz školy, Svět v souvislostech a Vzdělávání v souvislostech. Rozdělení učiva do okruhů vyplývá z charakteru vzdělávání Střední ScioŠkoly. Cílem je získávání a pěstování kompetencí pro budoucnost, metodou je pak vytváření funkčních týmů, které se zabývají řešením konkrétních problémů a situací, jež přesahují hranice tradičních vědních oborů. Zvolené schéma přináší žákům svobodu v kombinování učiva různých "předmětů", avšak zachovává důraz na klíčové vědomosti, jejichž osvojení je podmínkou úspěšného studia

7.1 Řízení a provoz školy

Vzdělávací okruh Řízení a provoz školy má v ŠVP hodinovou dotaci 518 hodin během čtyř let. Cílem podoblasti Shromáždění (viz také kapitolu 2.3 tohoto ŠVP) je dát žákům příležitost osvojit si demokratické principy a mechanismy na vlastní kůži a ukázat jim, že možnost převzít zodpovědnost za svět, ve kterém žijí, má každý z nich. Žáci rozvíjejí především kompetence občanské a komunikativní, ale i kompetence personální a sociální a kompetenci k řešení problémů.

Cílem podoblasti Služba je je vybavit žáky praktickými dovednostmi, které provoz školy či firmy vyžaduje. Situace, do nichž se žáci v rámci těchto hodin dostávají, jsou reálné, stejně jako jejich zodpovědnost za rozhodnutí, která učiní. Žáci rozvíjejí především kompetenci k řešení problémů, kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi a kompetence k pracovnímu uplatnění. Dá se ale říct, že v této tematické oblasti se žáci zlepšují ve všech klíčových kompetencích, která uvádí RVP.

Téma	Výstup ze ŠVP	Výstup z RVP
Řízení a provoz školy		
Shromáždění	Žák se účastní shromáždění alespoň ze 70 %. Pokud to ze závažných důvodů není možné, omluví se a přečte si zápis. Shromáždění je schopen moderovat dle Manuálu shromáždění.	<ul style="list-style-type: none">- charakterizuje různé druhy sociálních skupin a objasní dynamiku skupinových procesů- vysvětlí proces vytváření a ovlivňování postojů- identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich zjevné příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktním situacím- používá základní komunikační dovednosti, základní techniky neverbální komunikace a asertivity v různých komunikativních situacích- osvojil si zásady týmové práce- charakterizuje zátěžové situace a různé druhy krizí, popíše některé způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi- vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska;- ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi;- využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;

Služba	Podílí se na zajištění provozu školy dle povinností sepsaných v Manuálu služby.	<p>- sestaví základní projevy administrativního stylu;</p> <p>VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH</p> <p>1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému - chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce); - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; <p>2 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti; <p>3 Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejich prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; <p>4 Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je pracovává; - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele; - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.).
--------	---	---

7.2 Svět v souvislostech

Vzdělávací oblast *Svět v souvislostech* má v ŠVP hodinovou dotaci 1812 hodin během čtyř let. Je rozdělen do podoblastí, které pro přehlednost odpovídají tradičním vyučovacím předmětům: Český jazyk a literatura, Angličtina, Druhý cizí jazyk, Základy společenských věd, Ekonomie, Dějepis, Umění, Matematika, Fyzika, Biologie a ekologie, Chemie a IVT. V těchto podoblastech jsou soustředěny ty výstupy, které ve ŠVP Střední ScioŠkoly považujeme za klíčové a jejichž splnění garantujeme, jinými slovy: tvoří jádro učiva na naší škole. Poslední podoblast má název Svět v souvislostech. Zde jsou soustředěny ty výstupy, u kterých žákům umožňujeme seznámení rychlejší, například formou účasti na prezentaci paralelního ateliéru. Žáci ovšem mají povinnost seznámit se se všemi výstupy ŠVP.

Cílem podoblasti *Český jazyk a literatura* je, aby absolventi rozuměli nejrůznějším sdělením, vyjadřovali se efektivně slovem i písmem, dokázali adekvátně komunikovat a získali kritický přístup k mediálním textům a informacím ve veřejném prostoru vůbec. K dobrému zvládnutí mateřského jazyka patří i zvládnutí pravopisu, obeznámenost s jazykovými příručkami a možnostmi automatických korektorů pravopisu. Dalším cílem je porozumění uměleckým textům v historickém kontextu s důrazem na obeznámenost žáků s pojmoslovím literární teorie. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Vzdělávací podoblast *Cizí jazyky* klade důraz na osvojování si jazyka jako řečové dovednosti, a nikoli jako pouhého systému znaků, či seznamu nazpaměť naučených frází. Tomuto základnímu praktickému nasměrování je také podřízena veškerá výuka gramatiky a rozšiřování slovní zásoby: nejsou probírány systematicky, nýbrž vždy ve vztahu k právě navozeným řečovým situacím. Podoblast směřuje k tomu, aby žáci postupně získávali autonomii v řečových dovednostech, a byli tak schopni nejen pouhého studia jazyka, nýbrž také a především studia autentických materiálů, např. úryvků z beletrie, přičemž se rozumí, že odbornost recepce (receptivní dovednosti), analýzy (produktivní dovednosti) a diskuse (interaktivní dovednosti) nad daným textem není cílem, nýbrž prostředkem k rozvoji řečových dovedností. Při plnění výstupů této vzdělávací oblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci plní výstupy z ŠVP jednak v samostatných kurzech věnovaných cizím jazykům, jednak v rámci ateliérů, jednak při zahraničních zájezdech, exkurzích a samostatných expedicích.

Minimální cílovou úroveň pro *angličtinu* je úroveň B1 podle Společného evropského referenčního rámce. Lze tedy říci, že na konci studia na Střední ScioŠkole žák:

- Rozumí i delším upraveným textům, které obsahují slovní zásobu často užívanou v každodenním životě nebo které se vztahují k jeho práci a světu okolo. Je schopen na poměrně ucelené bázi pojmenovat většinu základních věcí a pocitů v každodenním životě, to včetně základních abstraktních výrazů.
- Umí si poradit s většinou situací, které mohou nastat při cestování. Dokáže se bez přípravy zapojit do hovoru o tématech, která jsou mu známá, o něž se zajímá nebo která se týkají každodenního života. Dokáže vyprávět příběh nebo v hrubých rysech přiblížit

obsah knihy či filmu a vylíčit své reakce, popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány.

- Umí vytvořit jednoduchý souvislý, logicky strukturovaný text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají, a funkčně využívat prostředky textové návaznosti.

Minimální cílovou úrovní pro *druhý cizí jazyk* je úroveň A2 podle Společného evropského referenčního rámce. Lze tedy říci, že na konci studia na Střední ScioŠkole žák:

- Rozumí frázím a běžnější slovní zásobě vztahující se k oblastem, které se ho bezprostředně týkají (např. základní informace o jeho rodině a přátelích, o jeho volném čase, nakupování, místopisu, zaměstnání). Umí číst krátké jednoduché texty a v nich vyhledat konkrétní předvídatelné informace. Orientuje se v jednoduchých každodenních materiálech, např. v inzerátech, prospektech, jídelních lístcích a jízdních řádech.
- Dokáže komunikovat v jednoduchých, často se opakujících situacích s předvídatelnou výměnou informací o známých tématech a činnostech. Zvládne krátkou společenskou konverzaci a napsat jednoduchý osobní dopis.

Vzdělávací podoblast *Základy společenských věd* obsahuje témata, která jsou nedílnou součástí každodenního života školy, ať už jde o shromáždění, koordinaci ateliérů, vzájemnou reflexi nebo individuální rozhovory s patronem. Cílem této podoblasti je absolvent, který zná sám sebe, je si vědom svých silných a slabých stránek, umí dávat i přijímat zpětnou vazbu a chápe, že za své učení, ale i za svůj celý život nese odpovědnost především on sám. Cílem této vzdělávací podoblasti je získat přehled o důležitých tématech většiny moderních společenských věd, získat dovednosti pro život ve 21. století a žít v nejen v souladu s hodnotami ScioŠkol, kterými jsou svoboda, morálka, aktivita, odvaha, otevřenost a optimismus, ale i s obecnými hodnotami evropské civilizace. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematickou kompetenci a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Vzdělávací podoblast *Základy společenských věd* odpovídá také vybraným tematickým okruhům průřezových témat *Občan v demokratické společnosti* a *Člověk a svět práce*.

Vzdělávací podoblast *Ekonomie* si klade za cíl, aby absolventi získali znalosti nezbytné pro pochopení ekonomických souvislostí současného světa. Snažíme se ale zejména o to, aby žáci získali příležitost pro nácvik praktických dovedností souvisejících s ekonomickým a materiálním chodem instituce, tedy primárně školy, ale například také školní kavárny, s problematikou řízení projektu, tvorby rozpočtu, základů podnikání, marketingu, apod. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematickou kompetenci a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi a rovněž odborné kompetence. Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje. Vzdělávací podoblast *Ekonomie* odpovídá také vybraným tematickým okruhům průřezových témat *Člověk a svět práce* a *Informační a komunikační technologie*.

Cílem vzdělávací podoblasti *Dějepis* je, aby absolventi získali základní časovou a prostorovou orientaci v dějinách lidstva s důrazem na moderní dějiny, které mají zásadní význam pro pochopení současnosti. Mezi doporučované výsledky práce patří příprava a

organizace vzdělávacích aktivit na historická témata pro žáky základních ScioŠkol. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Vzdělávací podoblast Dějepis odpovídá také některým tematickým okruhům průřezového tématu Občan v demokratické společnosti.

Vzdělávací podoblast *Estetické vzdělávání* má za cíl rozvíjet vztah žáků k různým druhům umění, naučit je vnímat umělecká díla jako svébytné výpovědi, jejíž je vnímatel aktivní součástí a ztratit případný ostych k vlastní umělecké tvorbě. Podporujeme žáky v jejich vlastních uměleckých aktivitách. Při plnění výstupů této vzdělávací oblasti žáci rozvíjejí zejména personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Cílem vzdělávací podoblasti *Matematika* je, aby absolventi celoživotně rozvíjeli abstraktní a analytické myšlení, logické usuzování a chápali, že je základem pro studium většiny oborů. Absolvent Střední ScioŠkoly dokáže za pomoci matematického a logického uvažování řešit konkrétní problémy, se kterými se v životě setká. Žáci matematiku studují ve škole jednak odděleně, v rámci matematicky zaměřených kurzů, tak ve spojení s jinými vzdělávacími oblastmi v rámci ateliérů. Prakticky matematiku využívají také při plnění povinností služby. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, matematickou kompetenci a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Vzdělávací podoblast *Matematika* odpovídá také vybraným tematickým okruhům průřezových témat Informační a komunikační technologie.

Cílem vzdělávací podoblasti *Fyzika* je, aby absolventi pochopili základní zákonitosti okolního světa na fyzikálním základě, získali schopnost okolní jevy pozorovat, přemýšlet o nich a snažit se je vysvětlit nebo i experimentálně zkoumat. Absolvent Střední ScioŠkoly rozumí tomu, že fyzikálními zákonitostmi ovlivňují celý nám známý svět a pochopil praktické fyzikální fungování některých strojů a přístrojů, které používá. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, matematickou kompetenci a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Vzdělávací podoblast *Fyzika* odpovídá také vybraným tematickým okruhům průřezového tématu Informační a komunikační technologie.

Cílem vzdělávací podoblasti *Chemie* je, aby absolventi chápali základní vlastnosti organických a anorganických látek a vztahy mezi jejich strukturou a vlastnostmi. Absolvent Střední ScioŠkoly rozumí tomu, že chemické procesy probíhají v nás i všude kolem nás. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Vzdělávací podoblast *Chemie* odpovídá také vybraným tematickým okruhům průřezového tématu Člověk a životní prostředí.

Cílem vzdělávací podoblasti *Biologie, ekologie a zdraví* je, aby absolventi měli základní znalosti o biologii člověka a živé i neživé přírodě včetně její ochrany. Absolvent Střední ScioŠkoly chápe sám sebe jako součást přírody a uvědomuje si, že nese svůj díl zodpovědnosti za tento svět. Snažíme se, aby studium přírody probíhalo co nejvíc v přírodě,

zvláště když si můžeme dovolit přizpůsobit skladbu témat ročním obdobím. Naším záměrem je také vytvoření pozitivního vztahu žáků k pohybovým aktivitám jako základnímu prostředku dlouhodobého ovlivňování aktivního zdraví. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, matematickou kompetenci a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Vzdělávací podoblast Biologie a ekologie odpovídá většině tematických okruhů průřezového tématu Člověk a životní prostředí.

Vzdělávací podoblast *Informatika* je každodenní součástí studia na Střední ScioŠkole. žáci využívají Internet jako hlavní zdroj informací v ateliérech, vytvářejí digitální portfolia pro prezentaci výsledků své práce. ICT využívají pro vzájemnou komunikaci a propagaci školy. Každý žák má přístup ke školnímu cloudu, kde se nacházejí mimo jiné i zápisy ze všech shromáždění a koordinací. Cílem této podoblasti je, aby absolventi dokázali prakticky využívat možnosti informačních a komunikačních technologií a přemýšleli o výhodách i rizicích jejich používání. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematickou kompetenci a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Vzdělávací podoblast Informatika odpovídá také většině tematických okruhů průřezového tématu Informační a komunikační technologie.

Záměrem podoblasti *Tělesná výchova* je vytvoření pozitivního vztahu žáků k pohybovým aktivitám jako základnímu prostředku dlouhodobého ovlivňování aktivního zdraví. Při plnění výstupů této vzdělávací oblasti žáci rozvíjejí zejména personální a sociální kompetence a rovněž odborné kompetence Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci.

Téma	Výstup ze ŠVP	Výstupy z RVP
Český jazyk a literatura		
Nástroje informační gramotnosti	Dokážu přečíst naučně populární článek nebo lehký odborný text např. z učebnice, vyhledat a vysvětlit pojmy, vybrat důležité informace, shrnout podstatu textu, diskutuje o něm. Vyberu si nějakou oblast (např. vesmír, teorii relativity, ...) a analyžuji zvolený text, udělám výpisky, vysvětlím podstatu spolužákovi, reaguji na dotazy.	<ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; - rozumí obsahu textu i jeho částí; - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; - zaznamenává bibliografické údaje.
Potřebujeme pravopis?	Znám základní pravopisné jevy. Při práci používám korektor pravopisu a Internetovou jazykovou příručku.	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka; - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; - orientuje se ve výstavbě textu; - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.
Úvaha	V textu vyjádřím svůj názor na problém a podepřu jej vhodnými argumenty. Dokážu vnímat problém z různých perspektiv.	<ul style="list-style-type: none"> - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak.

Próza	Přečtu prozaickou knihu z maturitního seznamu a napíšu rozbor, ve kterém použiju základní pojmy z literární teorie (titul, téma, motiv, prostor, čas, příběh, vypravěč, postava, kompozice, jazyk, autor, interpretace).	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období.
Poezie	Přečtu básnickou knihu z maturitního seznamu a napíšu rozbor, ve kterém použiju základní pojmy z poetiky (zejm. téma, motiv, jazykové prostředky s důrazem na obrazná pojmenování; verš, rým).	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje.
Přečtu dvacet knih	Přečtu dvacet knih z maturitního seznamu podle kritérií výběru. Vylosuju si ze seznamu jednu a na základě ukázky knihu interpretuji, zasadím do souvislostí a odpovím na otázky průvodce.	<ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého; má přehled o slohových postupech uměleckého stylu; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a dramatických děl a rozdíl mezi nimi; - text (dílo) interpretuje a debatuje o něm; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; - při rozboru textu uplatňuje znalosti literární teorie - rozezná umělecký text od neuměleckého; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a dramatických děl a rozdíl mezi nimi; - text (dílo) interpretuje a debatuje o něm; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; - při rozboru textu uplatňuje znalosti literární teorie - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace.
Angličtina		
Domluví se anglicky	Prokážu, že dokážu angličtinu aktivně použít a dorozumím se s různými lidmi v různých situacích.	<ul style="list-style-type: none"> - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; - sdělí a zdůvodní svůj názor; - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru.

Posouvám se v angličtině	Identifikuji své vlastní mezery a posunu se v tom, co mi nejde.	<ul style="list-style-type: none"> - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod. - zapojí se do hovoru bez přípravy; - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; - uplatňuje různé techniky čtení textu; - ověří si i sdělí získané informace písemně; - zaznamená vzkazy volajících; - vyplní jednoduchý neznámý formulář; komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; - řeší pohoťově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.
Rozumím anglickému textu	Prokážu, že zvládnu přečíst knížku v běžné angličtině.	<ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.
Rozumím mluvené angličtině	Prokážu, že rozumím běžné mluvené angličtině a dokážu si pro sebe vzít užitečné informace ze vzdělávacího videa.	<ul style="list-style-type: none"> - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; - porozumí školním a pracovním pokynům; - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.
Píšu v angličtině	Seznámím se s psaním v angličtině a vyzkouším si ho v rámci různých formátů.	<ul style="list-style-type: none"> - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; - vyjádří písemně svůj názor na text; - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; - přeloží text a používá slovníky, i elektronické; - tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.

Druhý cizí jazyk		
Domluví se	Prokážu, že dokážu jazyk aktivně použít a dorozumím se s různými lidmi v různých situacích.	<ul style="list-style-type: none"> - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; - sdělí a zdůvodní svůj názor; - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru.
Posouvám se	Identifikuji své vlastní mezery a posunu se v tom, co mi nejde.	<ul style="list-style-type: none"> - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod. - zapojí se do hovoru bez přípravy; - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; - uplatňuje různé techniky čtení textu; - ověří si i sdělí získané informace písemně; - zaznamená vzkazy volajících; - vyplní jednoduchý neznámý formulář; komunikuje s jistotou a sebedůvěrou a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.

Píšu	Seznámím se s psaním v angličtině a vyzkouším si ho v rámci různých formátů.	<ul style="list-style-type: none"> - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; - vyjádří písemně svůj názor na text; - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; - přeloží text a používá slovníky, i elektronické; - tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
Dějepis		
Česká historie	Orientuju se v české historii (rozumím tomu, jak došlo ke vzniku Československa, k převratu 48, co byla Stb, rok 89, privatizace, 1918,1938,1948,1968,1988,1993); Vnímám kořeny současného stavu české společnosti. Umím si vyhodnotit skandální články v médiích využívající historické metafory nebo hodnotící míru spolupráce s minulým režimem.	<ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci; - popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.; - charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů; - charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů; - charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku.
Čí je to příběh / Výzkum historie	Rozumím tomu, že historie je vytvářena historiky a jak zaměření a osobnost autora ovlivňuje interpretaci celého příběhu. Dokážu si zařadit osobnost autora a vyhodnotit, jaký pohled od něj lze očekávat.	<ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů.
Jak se dělá historie	Chápu, že historie je vytvářena na základě primárních (původních) zdrojů a vždy je interpretací daného autora. V případě nejstarších dějin stavím na drobných nálezech, v případě nejnovějších dějin zase narážím na limity paměti. Získám vlastní badatelský zážitek.	<ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů.

<p>Timeline světových dějin</p>	<p>Orientuju se zevrubně ve světových dějinách; Ztvárním časovou osu světových dějin, na kterou zaznamenám dle svého úsudku nejvýznamnější epochy a události, které ovlivnily vývoj lidské civilizace do dnešní podoby. Všímám si souvislostí s dnešním světem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství; - popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku; - na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti; - na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti; charakterizuje proces modernizace společnosti - popíše evropskou koloniální expanzi; - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi; - popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce; - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize; - charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus; - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR; - objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu; - objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo; - popíše projevy a důsledky studené války; - vysvětlí rozpad sovětského bloku; - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích.
<p>Základy společenských věd a ekologie</p>		
<p>Majestát zákona</p>	<p>Objasním povahu práva jako soustavy norem, odlišné od etiky, morálky. Ilustruji povahu práva jako lidského výtvoru, podmíněného historicky, kulturně. Uvedu příklady odlišného pojetí práva z různých jurisdikcí. Vysvětlím rozdíl mezi právem a spravedlností. Obhájím nezbytnost právního státu jako garanta svobodné a prosperující společnosti. Objasní roli advokáta, soudce, státního zástupce, policie. Na konkrétním příkladu popíše, jak by si počínal/a, aby bylo právu učiněno zadost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.
<p>Nerovnost, chudoba, diskriminace</p>	<p>Uvedu příklady, kdy sociální, ekonomická, právní nerovnost dosahuje extrémních podob. Uvedu příklad, kdy nezvládnutá u nerovnost vedla ke krizi nebo zhroucení politického režimu. Na konkrétním příkladu analyzuji možné příčiny nerovnosti / diskriminace: individuální, kulturní, vzdělanostní, symbolické, politické, ekonomické. Rozeznám případ, kdy realita nerovnosti je zneužita jako politická / propagandistická zbraň. Uvedu příklady úspěšného zvládnutí společenské nerovnosti politickými prostředky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, kdýž se dostane do složité sociální situace; - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; - debatuje o pozitivě i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; - diskutuje o vzdělávání dětí pocházejících ze znevýhodněného prostředí, o sociálních problémech a zapojení lidí se zdravotním postižením do běžného života.

Poznej svůj matrix	<p>Rozumím tomu, že realita (co je skutečné) není dáno o sobě, ale je to podmíněno společensky a kulturně. Že realita je výsledkem společenské shody. Že akceptovaná realita se mění v čase (historicky) a prostoru (napříč kulturami). Uvedu příklad.</p> <p>Vysvětlím a podepřu svůj postoj k "alternativní" realitě. Rozeznám módní trend v proměně společenského jevu. Chápu, že různá pojetí reality jsou různé efektivní a vhodná v různých situacích (např. relaxační imaginace vs. regulace jaderného reaktoru).</p>	<p>- charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění.</p>
Teorie a praxe demokracie	<p>Obhájím demokratické hodnoty a prosazuju je, znám principy fungování demokratické společnosti a politiky v užším slova smyslu.</p>	<p>- charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...); - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem; - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí;</p> <p>- uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu;</p> <p>"- objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat;</p> <p>- charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb;</p> <p>- uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy.</p>
Výzvy globálního světa	<p>Konfrontuju představu o globálním problému z dostupnými dat. Objasním některé příčiny rozdílu v ekonomické výkonnosti různých zemí. Rozumím, co je DPH / GDP, co se jím vyjadřuje a co se jím vyjádřit nedá. Popíšu hlavní ekonomické příčiny globalizace a její hlavní trendy (integrace ekonomik, pokles cen dopravy a přenosu informace; mira migrace). Charakterizuje některé průvodní jevy sociální a kulturní globalizace. Dokážu uvažovat o vybraném problému jak z hlediska morálky a svědomí, tak z hlediska efektivity. Vysvětlím, za které problémy globálního světa se cítím zodpovědný/á, za které ne, a proč.</p>	<p>- na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.</p> <p>- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;</p> <p>- charakterizuje globální problémy na Zemi;</p> <p>- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci,</p> <p>- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;</p> <p>- uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;</p> <p>"- popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství;</p> <p>- vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách;</p> <p>- objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě;</p> <p>- charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku;</p> <p>- popíše funkci a činnost OSN a NATO;</p> <p>- vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách;</p> <p>- uvede příklady projevů globalizace</p> <p>- vysvětlí kulturní kořeny a hodnoty Evropy.</p>

Ekonomie		
Finanční gramotnost	Sestavím rozpočet a pracuju podle něj; seznámím se s finančními produkty na trhu a umím porovnat jejich výhody (spoření, investování, půjčky), rozumím a umím spočítat úročení.	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; "- používá základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - objasní, jak občan přispívá do státního rozpočtu; - chápe důvody státních zásahů do ekonomiky;" - orientuje se v zákonné úpravě mezd; - vypočte na příkladu hrubou a čistou mzdu sociální a zdravotní pojištění.
Matematika		
Grafy a vzorce	Umím pracovat s grafy a číst v nich, sestavit tabulku a graf (excel); umím ze slovního zadání poskládat rovnici a spočítat ji (trojčlenka, procenta); pracuju se vzorci a dosadím do nich, převádím jednotky.	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti; - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice; - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji.
Slovní úlohy a odhady	Dokážu slovní úlohu převést na rovnici, počítám procenta, trojčlenku (přímou a nepřímou úměru).	<ul style="list-style-type: none"> - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice; - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní.
Statistika	Chápu pojmy modus, medián, průměr, vliv krajních hodnot, (rozptyl), korelace. Umím je najít, vybrat nejvhodnější ukazatele. Chápu, že nevhodné použití statistiky poskytuje zavádějící údaje, umím to odhalit. Umím udělat jednoduchý statistický průzkum / umím interpretovat data stat. výzkumu.	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování; - počítá s faktoriály a kombinačními čísly; - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem; - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí.
Základní početní operace a rovnice	Ovládám základní početní operace, zvládám jednoduché rovnice; umím upravit jednoduché rovnice a soustavy rovnic; umím pracovat se závorkami, znaménky, roznásobovat, dělit, počítat se zlomky; Základy geometrie. Počítám objemy a obsahy. Odhaduju výšky, vzdálenosti.	<ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu; - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy.

Fyzika		
Experimentální pohled na svět kolem nás	Vyberu si nějakou fyzikální oblast a zorientuju se v ní (optika, elektřina, termika, zdroje energie, mechanika, vlnění, síly v tekutinách ad.).	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje Slunce jako hvězdu; - popíše objekty ve sluneční soustavě; - zná příklady základních typů hvězd; - zná současné názory na vznik a vývoj vesmíru. - popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; - popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice; - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; - posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie; - změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu; - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; - řeší jednoduché případy tepelné výměny; - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh; - rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; - charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění; - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a využití v praxi; - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích; - řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí principy základních typů optických přístrojů.
Chemie		
Experimentální pohled na svět kolem nás	Seznámím se s tím, co je chemie a jak funguje. Aktivně se zúčastním tří pokusů. Vždy provedu zápis, interpretuju výsledky a vysvětlím na základě teorie a poznatků. Zapišu chemickou rovnici a vysvětlím ji.	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek; - popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; - zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; - vysvětlí vlastnosti anorganických látek; - vlastnosti atomu uhlíku - uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí; - charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny; - charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; - popíše vybrané biochemické děje. - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.

Biologie		
Lidské tělo	Vím, které orgány mám v těle, kde jsou a jak fungují.	<ul style="list-style-type: none"> - popisuje vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací - popisuje stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku.
Buňka, genetika a mikrosvět	Mikroskopuju. Chápu organely jako obdobu orgánů. Seznámím se s genetickými principy, uvědomuju si rozměry mikrosvěta, podstatu hmoty.	<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - popisuje buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; - vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou; - charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly; - objasní význam genetiky.
Informatika		
Nástroje informační gramotnosti	Vyhledávám, vyhodnocuji, zpracovávám a aktualizuji informace z digitálních zdrojů. Ovládám vyhledávací nástroje a strategie. Používám digitální i tištěné zdroje a správně z nich cituji.	<ul style="list-style-type: none"> - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů; - samostatně zpracovává informace; - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje.

Tělesná výchova a výchova ke zdraví		
Tělesná výchova	Hýbu se. Uvědomuju si důležitost pohybu pro mé zdraví.	<ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám; - komunikuje při pohybových činnostech; - seznámí se s odbornou terminologií; - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; - uplatňuje zásady sportovního tréninku; - dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu; - seznámí se s analýzou a hodnocením pohybových činností - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; - seznámí se s principy kompenzačních cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - seznámí se s principy sladění pohybu s hudbou - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - participuje na týmových herních činnostech družstva; - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání; - dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy ; - seznámí se s cvičením ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví; - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit.
Já a mé zdraví	Uvědomuju si hodnotu zdraví; Promluvím si s rodiči a prarodiči, sestavím si rodinnou anamnézu, zjistím, jaká je první pomoc u zjištěných nemocí. Uvědomím si, jaké nemoci se vyskytují častěji a co bych měl/a dělat, aby mě ve stáří nepotkaly. Zamyslím se nad tím, kde jsou moje slabé zdravotní stránky. Navrhnou si preventivní program, zeptám se příbuzných nebo vyhledám na internetu rady, jak si sám pomoci.	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence.
Náročná životní situace	Umím poskytnout účinnou pomoc v krizových situacích sobě i druhým. První pomoc, psychohygiena.	<ul style="list-style-type: none"> - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným.
Svět v souvislostech		
	Vývojové tendence spisovné češtiny	vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny.
	Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky	- orientuje se v soustavě jazyků;

<p>Umění jako specifická výpověď o skutečnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - objasní přínos umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj osobnosti a život člověka; - sleduje aktuální události v oblasti výtvarného umění v místě bydliště a školy, je schopen podat o nich podrobnější informaci a vyjádřit vlastní prožitky - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - sleduje aktuální události v oblasti výtvarného umění v místě bydliště a školy, je schopen podat o nich podrobnější informaci a vyjádřit vlastní prožitky - orientuje se v nabídce kulturních institucí - používá různé výtvarné postupy, techniky a materiály, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny při výtvarných činnostech, ekologicky nakládá s materiály a pomůckami - charakterizuje pomocí příkladů uplatnění estetických a funkčních norem a prostředků v oblasti hmotné kultury, životního prostředí a stylu - zařadí typická hudební díla na základě poslechu a typických hudebně výrazových prostředků z hlediska stylu, žánru a formy - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - dokáže charakterizovat základní trendy současné populární hudby a diskutovat o nich - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané situaci
<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realii mateřské země; - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.
<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realii mateřské země; - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.
<p>Podstata fungování tržní ekonomiky - potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň - ukazatele vývoje národního hospodářství - finanční trh</p>	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje ukazatele vývoje národního hospodářství; - vysvětlí systém odvodu daní; - orientuje se v platebním styku; - popíše vkladové produkty;
<p>Podstata fungování tržní ekonomiky - potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň - ukazatele vývoje národního hospodářství - finanční trh</p>	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje zákonné a smluvní pojištění, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; - vysvětlí způsob stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN;

Podnikání, právní formy Podnikatelský záměr Podnikání v rámci EU	- orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky; - na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu; - vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;
Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku - majetek a hospodaření podniku - marketing - management	- rozlišuje jednotlivé druhy majetku; - orientuje se v účetní evidenci majetku; - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru; - charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci;
Veřejné finance - základy veřejných financí - neziskové organizace - financování neziskových organizací - státní rozpočet - místní rozpočty	- charakterizuje veřejné finance, jejich členění; - charakterizuje úlohu neziskových a příspěvkových organizací v ekonomice; - rozlišuje financování ziskových a neziskových organizací; - na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu; - orientuje se ve státním rozpočtu a místních rozpočtech;
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost pracovních prostředků a technických zařízení	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.
Demokratický svět, USA – světová supervelmoc	- popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace
Třetí svět a dekolonizace	- popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa
Úspěchy vědy a techniky 20. století	- uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století
Dějiny studovaného oboru: základní historické milníky pedagogiky.	- orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí;
Rozdělení a rozmanitosti soudobného světa.	- popíše rozčlenění soudobného světa na civilizační sféry a civilizace
EU, její cíle a politika.	- charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku
Základy teorie výtvarného umění	- používá základní terminologii výtvarného umění, rozlišuje základní výtvarné směry, druhy a žánry
Historie výtvarného umění	- zařadí typická výtvarná díla do slohového období a směr
Hudební činnosti: instrumentální, vokální, poslechové, hudebně pohybové	- má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky, ovládá základní hudební terminologii
Hygiena a bezpečnost při hudebních činnostech	- dodržuje zásady bezpečnosti, sluchové a hlasové hygieny
Orffův instrumentář	- ovládá základy hry na jednoduché hudební nástroje
Národnostní kultura na našem území	- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území
Číselné obory	- zná číselné obory

Goniometrie a trigonometrie - orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu - goniometrické rovnice, řešení pravoúhlého trojúhelníku, věta sinová a kosinová, řešení obecného trojúhelníku	- znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, - používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů;
Základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi	- řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů;
Shodnost a podobnost trojúhelníků	- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách;
Euklidovy věty	- na příkladech používá Euklidovy věty
Množiny bodů dané vlastnosti	- je schopen určit a znázornit množiny bodů dané vlastnostmi
Shodná a podobná zobrazení	- seznámí se shodnými a podobnými zobrazeními
Rovinné obrazce	- rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah;
Základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru	- určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny;
Tělesa	- určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie;
Vektory	- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů);
Přímka a její analytické vyjádření	- užívá různá analytická vyjádření přímky;
Polohové a metrické vztahy bodů a přímek;	- řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek;
Posloupnost	- vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce;
Zadání posloupnosti	- určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky;
Aritmetická a geometrická posloupnost	- rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost
Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče	- vysvětlí princip a funkci kondenzátoru;
Elektrické obvody,	- zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud;
Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu,	- řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona;
Vodivost polovodičů, přechod PN,	- popíše princip a praktické použití polovodičových součástek;
Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnet,	- určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem;
Elektromagnetická indukce, indukčnost,	- vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam;
Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem	- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice
Pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, skládání pohybů	- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;
Síly v přírodě, vrhy	- určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolávají;

Skládání sil	- určí výslednici sil působících na těleso a jejich momenty;
Mechanická práce a energie	- určí mechanickou práci, výkon a energii při pohybu tělesa působením stálé síly;
Mechanika tuhého tělesa	- určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru;
Chemické látky a jejich vlastnosti	- popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;
Směsi a roztoky	- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi;
Chemické reakce, chemické rovnice	- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;
Výpočty v chemii	- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;
Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli	- zná vlastnosti vybraných anorganických látek a jejich využití
Názvosloví anorganických sloučenin	- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;
Základ názvosloví organických sloučenin	- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;
Vznik a vývoj života na Zemi	- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
Vlastnosti živých soustav	- vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;
Základní ekologické pojmy	- vysvětlí základní ekologické pojmy;
Ekologické faktory prostředí	- charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
Vztahy mezi organismy	- charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu;
Potravní řetězce	- uvede příklad potravního řetězce;
Koloběh látek v přírodě a tok energie	- popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického;
Typy krajiny	- charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem;
Zásady udržitelného rozvoje	- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;
Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí	- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;
Dopady činností člověka na životní prostředí	- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;
Přírodní zdroje energie a surovin	- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;
Odpady	- popíše způsoby nakládání s odpady
Činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.	- popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;
Odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu	- popíše, jak funguje zdravotní a sociální systém v ČR v případě nemoci a úrazu

Prevence úrazů a nemocí v pracovním procesu	- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;
Význam pohybu	- dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností
Zdravá výživa	- orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech;
Patologické závislosti	- objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;
Partnerské vztahy; lidská sexualita	- diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu
Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama	- kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu;
Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí	
Mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)	- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;
Základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)	- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;
Navštíví alespoň jednu výstavu klasického umění s komentářem. Záznam o návštěvě a vybraná díla zpracuje libovolným způsobem.	- sleduje aktuální události v oblasti výtvarného umění v místě bydliště a školy, je schopen podat o nich podrobnější informaci a vyjádřit vlastní prožitky - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané situaci
Seznámí se se současným pojetím moderního umění. Navštíví alespoň jednu výstavu moderního umění s komentářem. Vybere si jedno z vystavovaných děl, které ho zaujalo, a blíže ho popíše.	- sleduje aktuální události v oblasti výtvarného umění v místě bydliště a školy, je schopen podat o nich podrobnější informaci a vyjádřit vlastní prožitky - orientuje se v nabídce kulturních institucí
Vytvoří alespoň jedno výtvarné dílo vybranou výtvarnou technikou a postup popíše.	- používá různé výtvarné postupy, techniky a materiály, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny při výtvarných činnostech, ekologicky nakládá s materiály a pomůckami
Absolvuje terénní vycházku s architektem zaměřenou na současnou architekturu a veřejný prostor.	- charakterizuje pomocí příkladů uplatnění estetických a funkčních norem a prostředků v oblasti hmotné kultury, životního prostředí a stylu
Navštíví alespoň jeden koncert klasické hudby. U vyslechnutých skladeb vyhledá autory a zařadí jejich tvorbu do historického kontextu.	- zařadí typická hudební díla na základě poslechu a typických hudebně výrazových prostředků z hlediska stylu, žánru a formy - orientuje se v nabídce kulturních institucí - popíše vhodné společenské chování v dané situaci
Vybere si interpreta z oblasti populární hudby a vlastním zvoleným způsobem jej představí spolužákům.	- dokáže charakterizovat základní trendy současné populární hudby a diskutovat o nich

7.3 Vzdělávání v souvislostech

Oblast Vzdělávání v souvislostech pokrývá učivo odborných předmětů, tedy Pedagogiky, Psychologie, Humanitních studií a Dramatické výchovy a má celkovou hodinovou dotaci 672 hodin. Podoblast s názvem Vzdělávání v souvislostech umožňuje žákům propojovat učivo zde uvedené do větších celků, což je možné využít například v ateliérech. I zde platí totéž, co u předchozí oblasti: výstupy z prvních čtyř podoblastí tvoří jádro učiva odborného vzdělávání na Střední ScioŠkole, která garantuje, že je žáci v průběhu studia zvládnou. Výstupy z podoblasti Vzdělávání v souvislostech je možné plnit například účastí na prezentacích paralelního ateliéru. Žák má povinnost seznámit se se všemi výstupy uvedenými v tabulce.

Cílem vzdělávací podoblasti *Pedagogika* je, aby absolventi dokázali uvažovat o učení svém i druhých jako celoživotním procesu, dokázali jej vědomě plánovat, kontrolovat a reflektovat. Absolvent Střední ScioŠkoly ví, že škola není jedinou možností, jak se něco naučit, ba právě naopak, že celý svět vzdělává a lidé jsou naprogramováni tak, aby se celý život něčemu učili. Uvědomuje si důležitost vnitřní motivace k učení a sám má stále chuť se něco nového učit. Teoretické znalosti z pedagogiky využívá jako oporu pro své uvažování a uvědomuje si, že pedagogika a kognitivní vědy vůbec přicházejí stále s novými poznatky, takže to, co se naučí během svých středoškolských studií, dost možná už brzo bude překonáno novými objevy. Stručně řečeno, bude vědět, že toho o učení ještě hodně neví.

Škola vede žáky k vědomému přístupu kučení. Nejsou jeho konzumenty, ale tvůrci. Vyhledávají po celou dobu studia nové způsoby, jak zvládnout výstupy ze školního vzdělávacího programu. Zkoušejí různé metody učení, uvažují o tom, jaké dosud nevyzkoušené podoby by mohly mít výsledky jejich práce. Aktivně spolupracují s průvodci i žáky ostatních ScioŠkol, podílejí se na budování ScioPolis.

Při plnění výstupů vzdělávací podoblasti *Pedagogika* žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi a rovněž odborné kompetence. Osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro studium pedagogických a sociálních oborů, být motivován pro práci s dětmi i dospělými, zejména ve školství. Vzdělávací podoblast *Pedagogika* odpovídá také vybraným tematickým okruhům průřezových témat *Občan v demokratické společnosti*, *Člověk a svět práce* a *Informační a komunikační technologie*.

Cílem vzdělávací podoblasti *Psychologie* je, aby absolventi rozuměli sami sobě, odkryli silné a slabé stránky své osobnosti a dokázali je využít v interakci s ostatními lidmi. Absolventi Střední ScioŠkoly znají důležitost primární i sekundární prevence, mají přehled o institucích, které se zabývají pomáhání lidem s psychickými potížemi a dokážou vyřešit praktické situace s tím spojené. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence a občanské kompetence a kulturní povědomí a rovněž odborné kompetence. Osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro studium pedagogických a sociálních oborů, být motivován pro práci s dětmi i dospělými, zejména ve školství.

Vzdělávací podoblast *Humanitní studia* je jednou ze specializací Střední ScioŠkoly (společně s Dramatickou výchovou). Žáci si svou specializaci volí už na začátku studia – všechny

výstupy jsou tak pro ně povinné, ale je na nich, v jakém pořadí a jakým způsobem je splní. Vzdělávací podoblast chápeme jako rozšíření a prohloubení oblasti Základů společenských věd. Cílem této podoblasti je, aby se absolventi, kteří si tuto specializaci vyberou, hlouběji seznámili s tématy z oblasti sociologie, kulturní antropologie a mediálních studií. Důraz klademe na kritický přístup k informacím a schopnost odhalovat dezinformace. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Vzdělávací podoblast Dramatická výchova je jednou ze specializací Střední Scioškoly (společně s Humanitními studii). Žáci si svou specializaci volí už na začátku studia – všechny výstupy jsou tak pro ně povinné, ale je na nich, v jakém pořadí a jakým způsobem je splní. Cílem této oblasti je, aby žáci získali a udrželi si kladný vztah k tvorbě, nejen divadelní, a dokázali využít techniky dramatické výchovy v každodenním osobním životě a při práci se skupinou. Studium této specializace by mělo žákům umožnit se připravit na studium tohoto oboru na vysoké škole. Při plnění výstupů této vzdělávací podoblasti žáci rozvíjejí zejména kompetenci k učení, kompetenci k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám.

Téma	Výstup ze ŠVP	Výstupy z RVP
Pedagogika		
Jak se učím?	Popíšu, jakým způsobem se učím teď, vyzkouším si alespoň jednu novou strategii a obě porovnam.	<ul style="list-style-type: none"> - používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; - popíše, co ovlivňuje sociálně psychologické a edukační klima škol a školských zařízení; - vymezí úlohu pedagogů při vytváření klimatu v těchto zařízeních a charakterizuje pomoc, která je v nich dětem a mládeži poskytována; - charakterizuje (s oporou o odborné informace) a diskutuje vybrané sociální problémy a projevy chování dětí a dospívajících, jejich příčiny a možnosti pedagogického ovlivňování; - objasní vliv prostředí na jedince a funkci prostředí ve výchově; - analyzuje pozitiva a negativa základních typů rodinných prostředí a vrstevnických skupin při výchově jedince; - srovná vlivy různých lokálních a regionálních prostředí na výchovu; - charakterizuje vliv ekonomiky, zaměstnanosti a mobility obyvatelstva na vzdělávání; - rozlišuje různé typy a funkce výchovných zařízení; - vysvětlí specifika vzdělávání dětí z etnických menšin; - objasní principy a nástroje péče o osoby se zdravotním postižením a pomoci rodinám s péčí o postižené dítě; - vysvětlí proces učení, charakterizuje jednotlivé druhy, styly, podmínky a metody učení - analyzuje vlastní styl učení"
Trénuji dovednost	Umím se dlouhodobě pravidelně zdokonalovat ve vybrané dovednosti.	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí funkci a význam učení, uvede činitele ovlivňující proces učení; charakterizuje základní druhy, styly a metody učení; - vysvětlí význam rozvíjení tvořivosti (kreativity), uvede možnosti a způsoby rozvíjení tvořivosti ve vyučování a ve volnočasových nebo zájmových aktivitách; - vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti, uvede druhy motivace a faktory ovlivňující motivaci žáka; hodnotí účinnost některých motivačních faktorů (úspěch, odměny, tresty aj.) ve škole i ve společnosti.

Pedagogická praxe (4 týdny)	Absolvuji čtyři týdny pedagogické praxe, pozoruji a reflektuji vzdělávací proces.	<ul style="list-style-type: none"> - používá správně pojmy: cíle a obsah vzdělávání, metody (strategie) výuky, rozlišuje různé organizační formy vyučování; vymezí základní pedagogické dokumenty; - dovede pozorovat konkrétní výuku nebo jiné pedagogické aktivity, vést o pozorování písemné záznamy, určit a analyzovat její základní složky a postupy; - porovná navštívené vzdělávací instituce z hlediska jejich funkce a vzdělávacích podmínek; objasní cíle a strategie vzdělávání (vzdělávací program) konkrétní instituce; - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového; - objasní pojetí a předmět speciální pedagogiky, její vztah k ostatním pedagogickým oborům; - adekvátně užívá terminologii speciální pedagogiky (včetně cizojazyčných ekvivalentů), vysvětlí základní pojmy; - charakterizuje základní disciplíny speciální pedagogiky; - porovná různé přístupy ke vzdělávání dětí se zdravotním postižením a sociálním znevýhodněním u nás a ve světě; - pojem Škola 21. století (v porovnání s vlastními zkušenostmi a poznatky z odborné praxe); - popíše, co ovlivňuje sociálně psychologické a edukační klima škol a školských zařízení; - vymezí úlohu pedagogů při vytváření klimatu v těchto zařízeních a charakterizuje pomoc, která je v nich dětem a mládeži poskytována; - charakterizuje specifika chování a prožívání člověka s postižením nebo v náročné sociální situaci; doloží příklady ze společenské nebo školské praxe; - charakterizuje jednotlivá období psychického vývoje osobnosti, vymezí pojem identita člověka - objasní životní cyklus člověka, jeho fáze a změny - určí biopsychosociální potřeby člověka v jednotlivých vývojových stádiích - adekvátně užívá odbornou psychologickou terminologii, vysvětlí základní psychologické pojmy
Psychologie		
Psychohygien a	Identifikuji si vlastní stresory a pojmenuju mechanismy, jak pracuju s jejich vyrovnáváním. Vyzkouším alespoň jednu techniku na sobě.	<ul style="list-style-type: none"> - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody - ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti
Za co budu bojovat	Chápu své vlastní hodnoty a způsob morálního souzení, vím, odkud se vzaly a v jakých situacích se podle nich rozhoduju. Vím, jaké hodnoty zastávají druzí a kdy jsou v konfliktu s jeho hodnotami.	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem hodnota, utřídí hodnoty a vysvětlí proces přijímání hodnot během lidského života a změny v preferenci hodnot; - objasní, co se rozumí životními rolemi a jakým způsobem role spoluvytvářejí mnohovrstevnatou identitu člověka; - na příkladech popíše mnohovrstevnatost lidské identity ve vztahu k národu, etnické menšině, regionu atp.;

Humanitní studia		
Společnost pod lupou	Vím, že v celospolečenském měřítku i v malých lidských skupinách fungují zákonitosti - chování lidí lze proto s určitou mírou pravděpodobnosti modelovat a předvídat. Vyberu si alespoň DVA ze společenských fenoménů a věnuji se jim více do hloubky.	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje společnosti dnešní doby ve vyspělých státech a popíše rozmanitost lidských seskupení; - vysvětlí, co je ve vztahu k jednání podstatou sociální nerovnosti, popíše nerovnost lidí v možnostech spotřeby a důsledky této nerovnosti pro lidi; - ze sociologického hlediska charakterizuje vlastnictví; - popíše druhy jednání, motivaci k jednání, vztah moci a jednání a morální závazky ve vztahu k volbě určitého jednání;- diskutuje o lásce a sexualitě a jak se odráží ve vztazích mezi lidmi v pozdně moderních společnostech; - dovede pro svou argumentaci v různých diskuzích o sociologické tematice využívat zjištění ze sociologických výzkumů a průzkumů, zejména z českého prostředí; - popíše rychlý pokrok v technice a technologiích a vysvětlí nároky této skutečnosti na lidi; - objasní vznik nových potřeb, rostoucí spotřebu, konzumerismus a úlohu módy v rozhodování o nákupech; - vysvětlí způsob začleňování se jedince do různých společenských skupin;
Filosofické otázky	Vím, které (filosofické) otázky mě zajímají a aktivně na ně hledám odpovědi. Chápu roli (filosofického) myšlení v dějinách civilizace i v životě jednotlivého člověka.	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika; - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva; - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění); - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem.
Víry	Chápu roli víry, spirituality a náboženství v životech lidí na této planetě. Dokážu mezi vírou a náboženstvím rozlišit. Znáám základní projevy, texty a příkázání největších světových náboženství. Na příkladech vysvětlím, jakou roli hraje náboženství v současné světové i české společnosti.	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní světová náboženství objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus;
Co z toho (ekonomická logika života)	Za mnoha jevy a situacemi kolem nás jsou ekonomické zákonitosti. Lidé jednají tak, jak jednají, protože jim z toho plyne nějaký užitek, očekávají nějakou hodnotu. Naučím se dívat na svět očima ekonoma .	<ul style="list-style-type: none"> "- používá základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - objasní, jak občan přispívá do státního rozpočtu;

Dramatická výchova		
Hra a role	<p>„Role“ není jen něco, co používají herci na jevišti nebo ve filmu. Může být naším nástrojem pro poznávání a učení se. Kdy jindy, než v roli si můžu vyzkoušet, jaké to je být kýmkoli a čímkoli na světě. Role mě totiž může naučit něco, co bych ze své perspektivy nikdy neviděl a už vůbec bych to nemohl „prožít“ v kůži někoho jiného. V blocích kurzu/AT si budeme zkusit různá divadelní cvičení a hry, budeme aktivně pracovat s etudou, dramaticko výchovnou lekcí, práci s tělem, práci s textem a hlasem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osvojil si vybrané metody a techniky a dokáže je v praxi aplikovat; - vysvětlí funkci komunikace v dramatické výchově, uvede její zásady a pravidla; - charakterizuje druhy a prostředky verbální i neverbální komunikace, dokáže je aplikovat v praxi dramatické výchovy; - analyzuje na příkladech komunikační problémy a nastíní, jak tyto problémy řešit a předcházet jim; - používá různé techniky rozvíjející komunikační dovednosti; - uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla; - analyzuje a rozlišuje jednotlivé stupně budování důvěry ve skupině, dokáže je aplikovat; - na příkladech popíše principy spolupráce v dramatické skupině; - rozpoznává a vyhodnocuje vztahy ve skupině, volí vhodné prostředky jejich ovlivňování; - osvojil si vhodná cvičení a hry podporující jednotlivé stupně budování důvěry a spolupráce ve skupině; - osvojil si různé prostředky (pohybové, pantomimické, slovesné aj.) rozvíjející fantazii a představivost; - dokáže vyjádřit pohybem, hlasem a jinými prostředky své vnitřní stavy a základní emoce a rozpoznat je v chování druhých; - dokáže tvůrčím způsobem pracovat s fantazií, představivostí a základními emocemi; "- vybere adekvátní druhy a množství her a cvičení rozvíjející tvořivost v dramatické skupině; - objasní funkci hry a hraní rolí v dramatické výchově, porovná ji s pojetím v příbuzných oborech;"
Tvůrčí projekt	<p>Cílem je vymyslet si tvůrčí individuální nebo skupinový projekt. Ve fantazii se hranice nekladou. Při plnění byste si měli vyzkoušet celý tvůrčí proces od nápadu, procesu tvorby až po provedení. Příklady splnění: Můžeme si vymyslet divadelní představení? Ano. Nazkoušet divadelní hru? Napsat a zahrát si své vlastní představení. Načíst audioknihu pro domov seniorů ve vedlejší neziskovce. Nazkoušet imerzivní divadlo při hodinách kurzu. Uskutečnit politický happening. Autorské čtení v kavárně. Nic není špatné a toto jádro nemá pevné hranice stejně, jako samotné divadelní umění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní principy konstrukce a realizace konkrétních dramatických projektů; - popíše možné problémy a překážky při realizaci projektů; - je schopen zapojit se do přípravy a realizace projektu; - aplikuje zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při realizaci projektu.
Jak prezentovat	<p>Pracuji na svých prezentačních dovednostech a díky tomu najdu svůj prezentační autentický styl. Porozumím svému hlasu a technikám, které při práci s ním mohu využívat. Cílem je chápat hlas, slovo, své tělo a sdělení v kontextu a propojení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - používá různé techniky rozvíjející komunikační dovednosti; - uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla;"

Divadelní přehlídka s workshopem	Prakticky jsem si zažil intenzivní práci ve workshopové skupině, kterou jsem si zvolil dle nabízených témat (dle nabízené škály daného ročníku). Zároveň jsem se stal divákem rozličných inscenací, lišících se tématy, stylem, žánrem, cílením na diváka a dalším využitím divadelních prostředků. Na nich jsem se naučil aplikovat různorodé divadelní principy, intenzivně jsem se mohl věnovat jedné umělecké oblasti a lépe ji poznat a zároveň sebe samého v dané oblasti. Výjezd na divadelní přehlídce se uskuteční každý školní rok - dle aktuální situace a skupiny a její preference.	- na příkladech popíše principy spolupráce v dramatické skupině; - rozpoznává a vyhodnocuje vztahy ve skupině, volí vhodné prostředky jejich ovlivňování; - osvojil si vhodná cvičení a hry podporující jednotlivé stupně budování důvěry a spolupráce ve skupině;
Výtvarná výchova		
Příběh umění	"Vyznám se v základních uměleckých epochách a rozumím jejich návaznosti od pravěku po současnost. Umím sestavit časovou osu, kde vyznačím od kdy, do kdy a kde se tyto epochy odehrávaly. Dokážu na časovou osu umístit alespoň 10. osobností nebo událostí, které ovlivnily vývoj umění. Z toho alespoň 1 českou."	- používá základní terminologii výtvarného umění, rozlišuje základní výtvarné směry, druhy a žánry; - zařadí typická výtvarná díla do slohového období a směru; - sleduje aktuální události v oblasti výtvarného umění v místě bydliště a školy, je schopen podat o nich podrobnější informaci a vyjádřit vlastní prožitky;
Kreslím	Systematicky rozvíjím své kreslířské dovednosti. Cvičím se v zachycení reality, všemi známými technikami. Dokážu zachytit reálný objekt v reálném prostoru pomocí perspektivy, a stínování. Umím použít základy kresby portrétu a nebo figury pro zachycení konkrétního člověka. Vše prokážu dostatečným množstvím kreseb (cca 15 - 20 ks.)	- používá různé výtvarné postupy, techniky a materiály, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem; - dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny při výtvarných činnostech, ekologicky nakládá s materiály a pomůckami;
Vlastní cesta	"Vytvořím mnou navrženým způsobem cyklus děl, který dostatečně reprezentuje můj umělecký záměr."	- charakterizuje pomocí příkladů uplatnění estetických a funkčních norem a prostředků v oblasti hmotné kultury, životního prostředí a stylu;
Vzdělávání v souvislostech		
Vzdělávání v souvislostech	Analyzuje alespoň dva sociální experimenty nebo kazuistiku, se zaměřením na chyby atribuce a percepce.	- objasní proces sociální percepce, identifikuje na konkrétních příkladech základní efekty a chyby sociální percepce, vysvětlí, k jakým důsledkům mohou vést předsudky
	Analyzuje určitou konkrétní sociální skupinu (z knihy, z filmu, z každodenního života, aj.)	- analyzuje určitou konkrétní sociální skupinu (z knihy, z filmu, z každodenního života...)

Chápe, že osobnost člověka je složena z mnoha struktur. Zpracuje alespoň jeden model osobnosti, který představí spolužákům. Vypracuje si dva validizované testy osobnosti, porovná jejich výsledky a okomentuje je ve vztahu k vlastní fázi životního cyklu a vývojovému období.	<ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu osobnosti; - adekvátně užívá odbornou psychologickou terminologii, vysvětlí základní psychologické pojmy
Co je multikulturní společnost? Seznam se s různými přístupy k multikulturní společnosti a k multikulturní výchově: jsme členy skupin, které se mají mít mezi sebou rády, nebo je to složitější?	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy styl interkulturního vzdělávání a multikulturní výchova; - charakterizuje různé přístupy k multikulturní výchově;
Současnost a budoucnost Evropy v globalizovaném světě: ekonomika a technologie, imigrace, bezpečnost	<ul style="list-style-type: none"> - lokalizuje na mapě světa civilizační okruhy a charakterizuje je; - popíše současné postavení Evropy ve světě, demografickou situaci v Evropě, její aktuální politické, sociální, hospodářské a jiné problémy; - charakterizuje migraci do Evropy, řešení menšinového problému ve vybraných evropských zemích a uvede příklady separatistických snah v některých evropských státech;
Evropa jako politické uskupení: evropská integrace, EU a naše místo v ní, Rada Evropy a další organizace	<ul style="list-style-type: none"> objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách;
Provede rozbor zpravodajských hodnot ve vybraném masovém médiu, rozliší fakta od názorů a zhodnotí je.	<ul style="list-style-type: none"> - provede rozbor zpravodajských hodnot ve vybraném masovém médiu - rozliší fakta od názorů na ně, např. v deníku
Provede rozbor vybrané komerční, politické nebo sociální reklamy z hlediska cíle a způsobu ovlivňování.	<ul style="list-style-type: none"> - provede rozbor vybrané komerční, politické nebo sociální reklamy z hlediska cíle a způsobu ovlivňování - debatuje o masových médiích, jejich úloze v životě současných lidí a možných negativních vlivech médií (závislost na médiích, manipulace s lidmi atp.).
Charakterizuje a vzájemně porovná vybraná média (např. webový portál, časopis, televizní kanál, aj.), jedno tuzemské a jedno zahraniční.	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vybraný časopis, který pravidelně nebo občas sleduje
Popíše financování jednoho veřejného a jednoho soukromého média.	<ul style="list-style-type: none"> - popíše financování médií
Pedagogika jako vědní disciplína, její obory	<ul style="list-style-type: none"> - vymezí pedagogiku jako vědní disciplínu a její přínos pro praxi; - adekvátně užívá odbornou pedagogickou terminologii (včetně frekventovaných cizojazyčných pojmů), vysvětlí základní pedagogické pojmy v různých kontextech; - objasní funkci výchovy a vzdělávání v osobním životě i ve společnosti;
Proměny vzdělávacího kontextu, vzdělávací politika ČR a EU	<ul style="list-style-type: none"> - popíše vzdělávací soustavu ČR, charakterizuje druhy a stupně vzdělávání a jejich vazby, objasní alternativní možnosti získání vzdělání a kvalifikace; - pracuje s odbornou pedagogickou literaturou a základními právními školskými normami, sleduje a diskutuje aktuální témata vzdělávací politiky a pedagogiky;

Vývoj školství na českém území	- charakterizuje základní mezníky vývoje školství na našem území; - charakterizuje roli pedagoga v historickém kontextu, požadavky na jeho osobnost a odborné kompetence, pracovní podmínky;
Vybrané pedagogické teorie	- porovná názory významných našich a světových představitelů pedagogiky na výchovu a vzdělávání;
Pedagogický výzkum	- orientuje se v metodách pedagogického výzkumu a jejich uplatnění;
Pojetí a předmět sociální pedagogiky u nás a v jiných zemích, její místo v systému pedagogických věd	- objasní pojetí, předmět a úkoly sociální pedagogiky; - popíše strukturu sociálního prostředí člověka a jeho jednotlivé typy;
Úkoly a možnosti školy ve vztahu k sociálně negativním jevům u dětí a dospívajících	
Volný čas, výchova k volnému času a ve volném čase	- analyzuje význam kvalitně stráveného volného času pro různé jedince a pro moderní společnost; - ukáže pozitivní a rizika různého přístupu k využívání volného času u dětí a dospívajících; - porovná specifika jednotlivých organizačních forem zájmového vzdělávání a subjektů, které jej nabízejí;
Začleňování dospělých do vzdělávání	- objasní současné pojetí vzdělávání dospělých;
Vzdělávání mimořádně nadaných dětí	- uvede přístupy ke vzdělávání talentovaných a mimořádně nadaných dětí;
Předmět psychologie	- objasní předmět psychologie a její členění na disciplíny, na příkladech uvede její praktické využití
Psychologické jevy	- charakterizuje psychologické jevy, jejich propojenost a funkce v lidské psychice
Předmět a funkce pedagogické psychologie	- vysvětlí funkci a předmět pedagogické psychologie
Předmět a metody sociální psychologie	- vymezí předmět a metody sociální psychologie
Socializace, socializační prostředí, mechanismy socializace	- charakterizuje proces socializace, různá její prostředí a mechanismy
Sociální učení	- objasní proces sociálního učení a socializační vývoj
Psychosociální aspekty závislosti, šikany, týrání a zneužívání a kriminality dětí	- charakterizuje psychosociální aspekty závislosti, šikany, týrání a zneužívání a kriminality dětí, uvede a diskutuje základní možnosti jejich řešení
Syndrom oběti trestného činu	- objasní syndrom oběti trestného činu a uvede zásady bezpečného chování v různém kontextu;
Kritické myšlení	- vysvětlí, co se rozumí kritickým myšlením a jak se dá schopnost kritického myšlení cvičit
Masová média	- vymezí pojem masová média a objasní jejich funkci
Pravidla práce s internetem	- sestaví základní pravidla, která bychom měli dodržovat při práci s internetem;
Předmět dramatické výchovy, její vztah k estetické výchově a jiným příbuzným oborům	- vysvětlí pojem dramatická výchova, charakterizuje její kontext a využití ve výchově a vzdělávání
Dramatická výchova jako pedagogický prostředek a vyučovací předmět	- vymezí obsah dramatické výchovy a jeho prvky, uvede její principy a základní skupiny metod používaných v dramatické výchově
Obsah dramatické výchovy, její principy, metody a techniky	- správně používá základní pojmy a dokáže je vysvětlit

Základní metody a techniky v dramatické výchově - výchovná metoda - vzdělávací metoda - diagnostická metoda - terapeutická metoda	- charakterizuje jednotlivé skupiny metod a technik používaných v dramatické výchově a doloží je příklady - vysvětlí rozdíly mezi metodou výchovnou, vzdělávací, diagnostickou a terapeutickou - osvojil si vybrané metody a techniky a dokáže je v praxi aplikovat
Proces naslouchání	- objasní proces naslouchání
Funkce komunikace v dramatické výchově	- vysvětlí funkci komunikace v dramatické výchově, uvede její zásady a pravidla
Skupinové cítění	- vymezí termín skupinové cítění
Fantazie a představivost v dramatické výchově	- vymezí pojmy fantazie a představivost, objasní jejich funkci a využití v dramatické výchově
Emoce v dramatické výchově	- charakterizuje význam a úlohu emocí v dramatické výchově a metody a prostředky jejich rozvíjení
Skupiny a typy her v dramatické praxi	- charakterizuje jednotlivé skupiny a typy her v dramatické praxi, jejich funkci a použití; doloží je příklady
Rozdíly mezi dramatickým a divadelním projektem	- charakterizuje význam dramatických projektů pro rozvoj tvořivosti, objasní rozdíl mezi dramatickým a divadelním projektem